

## **Möten som formar**

En kvalitativ intervjustudie om hur studentkultur påverkar integration och identitetsskapande hos internationella studenter.

## **Interactions that shape**

A qualitative interview study on how student culture influences integration and identity formation among international students.

Examensarbete för kandidatexamen med huvudområdet socialpsykologi

Grundnivå 15 högskolepoäng

Vårtermin 2025

Studenter: Michella Salame & Elvira Stenman

Handledare: Susanna Nordström

Examinator: Anette Lundin

Härmed intygar vi, Michella Salame och Elvira Stenman, att vi på egen hand och utan otillbörlig hjälp genomfört denna studie inom ramen för det Socialpsykologiska programmet vid Högskolan i Skövde under vårterminen 2025 för att erhålla en kandidatexamen i Socialpsykologi. Denna studie har inte tidigare lämnats in för examination eller publicerats någon annanstans. Vi intygar även att de källor som använts listats i referenslistan.

Datum: 2025-05-30

## Resumé

Denna studie utforskar internationella studenters upplevelser av hur studentkulturen vid en högskola i Västsverige påverkar deras kulturella integration och identitetsskapande. Studien utgår från ett socialpsykologiskt perspektiv och analyserar hur deltagandet i studentkulturella sammanhang, såsom kårengagemang, sociala aktiviteter och informella möten, formar studenters upplevelser av tillhörighet och kulturell anpassning. Studien bygger på semistrukturerade intervjuer som genomfördes både på svenska och på engelska med internationella studenter och analyseras genom tematisk analys. Denna studie baseras på teoretiska ramverk som inkluderar: social identitetsteori och ackulturationsteori, vilka tillsammans möjliggör en fördjupad förståelse av identitetsförändring i mötet med en ny kulturell kontext. Resultaten visar att studentkulturen fungerar som ett stödjande sammanhang för integration, där språkliga och kulturella barriärer kan överbryggas. Kårengagemang framträder som en särskilt viktig faktor för att skapa socialt stöd och förståelse för oskrivna normer. Samtidigt betonas vikten av att få behålla sin ursprungliga identitet, vilket i kombination med öppenhet i mottagarsamhället skapar goda förutsättningar för inkludering. Studien bidrar med ny kunskap om hur studentkultur kan fungera som ett verktyg för integration i högre utbildning.

*Nyckelord:* Internationella studenter, integrationsprocess, studentkultur, identitetsskapande och socialpsykologi

## **Abstract**

This study explores how international student's experiences of the student culture at a university in western Sweden influences their cultural integration and identity formation. Taking a social psychological perspective, the study examines how participation in student cultural contexts, such as student union involvement, social activities and informal gatherings, shapes student's experiences of belonging and cultural adjustment. The study is based on semi-structured interviews with international students and is analyzed using thematic analysis. The analysis draws on theoretical frameworks including: Social Identity Theory and Acculturation Theory, which together provide a deeper understanding of identity transformation in a new cultural setting. The results show that student culture functions as a supportive context for integration, where linguistic and cultural barriers can be bridged. Engagement in student organizations emerges as a particularly important factor in creating social support and understanding of unwritten norms. At the same time maintaining one's original identity is emphasized, which, together with openness in the host society, creates favorable conditions for inclusion. The study contributes with new knowledge on how student culture can serve as a tool for integration in higher education.

*Keywords:* International students, integration process, student culture, identity formation and social psychology

## **Förord**

Vi vill inledningsvis rikta ett varmt tack till alla internationella studenter som generöst har delat med sig av sina erfarenheter och perspektiv. Utan ert deltagande hade denna studie aldrig blivit möjlig, ert mod, era berättelser och reflektioner har varit ovärderliga för arbetets innehåll och djup. Avslutningsvis går ett särskilt tack till vår handledare, Susanna Nordström, för din engagerade och professionella vägledning. Ditt stöd, dina kloka insikter och din förmåga att både utmana och uppmuntra har varit avgörande för att forma detta arbete till vad det blivit. Tack för ditt tålamod, din värme och alla givande samtal längs vägen.

*Michella Salame & Elvira Stenman, maj 2025*

(This preface is also written in English to ensure that international students who participated in the study can read and understand the acknowledgements addressed to them).

We would first like to extend our heartfelt thanks to all the international students who generously shared their experiences and perspectives. Without your participation, this study would not have been possible, your courage, your stories, and your reflections have been invaluable to the depth and meaning of this work. Finally, a special thanks goes to our supervisor, Susanna Nordström, for your dedicated and professional guidance. Your support, thoughtful insights, and ability to both challenge and encourage have been essential in shaping this work. Thank you for your patience, warmth, and all the meaningful conversations along the way.

*Michella Salame & Elvira Stenman, maj 2025*

# Innehållsförteckning

<b>1. Introduktion.....</b>	<b>1</b>
1.1 Syfte.....	2
1.2 Förtydligande av begrepp.....	3
<b>2. Tidigare forskning.....</b>	<b>3</b>
<b>3. Teoretiska ramverk.....</b>	<b>7</b>
3.1 Sociala identitetsteorin.....	8
3.2 Ackulturationsteorin.....	9
<b>4. Metod.....</b>	<b>10</b>
4.1 Vetenskapsteoretisk utgångspunkt.....	11
4.2 Metodval.....	12
4.3 Empiriska instrument/Frågeformulär.....	12
4.4 Urval.....	14
4.5 Tillvägagångssätt.....	15
4.6 Analysmetod.....	16
4.7 Kvalitetskriterier.....	18
4.8 Etiska överväganden.....	20
<b>5. Resultat och analys.....</b>	<b>21</b>
5.1 Identitet.....	23
5.1.1 Kultur.....	23
5.1.2 Frihet till identitetsskapande.....	26
5.2 Studentkultur.....	27
5.2.1 Gemenskap.....	28
5.2.2 Ritualer och artefakter.....	29
5.3 Integrationsprocess.....	31
5.3.1 Social anpassning.....	32
5.3.2 Språkbarriär.....	33
<b>6. Diskussion och slutsater.....</b>	<b>34</b>
<b>7. Referenser.....</b>	<b>41</b>
<b>8. Bilagor.....</b>	<b>44</b>
8.1 Bilaga 1.....	44
8.2 Bilaga 2.....	47
8.3 Bilaga 3.....	49

# 1.Introduktion

Svenska universitet och högskolor attraherar årligen tusentals internationella studenter som är motiverade att påbörja sina akademiska studier. Enligt en rapport från Svenska Institutet (2023) ansökte cirka 90 000 internationella studenter till masterprogram vid svenska lärosäten år 2023. Den höga kvaliteten på utbildningen som erbjuds i Sverige framstår som en central faktor för detta intresse. Sverige är också känt för sin utbredda användning av engelska, vilket skapar en gynnsam miljö för internationella studenter (Nordic Perspective 2022). Engelskan fungerar inte bara som undervisningsspråk utan underlättar även för studenter i deras vardagsliv, både på och utanför campus. Det kan förstås förklara varför Sverige är ett lockande land för internationella studenter.

Svenska mätningar kring antalet internationella ansökningar till universitet och högskolor görs årligen och resultaten visar på ett ökat intresse för varje år. Det saknas fortfarande svensk forskning som undersöker hur internationella studenter själva upplever sin kulturella integration vid svenska högskolor. Det är inte bara en fråga om att förstå strukturella hinder, utan om att fånga deras egna berättelser och perspektiv på tillhörighet och identitet. Framför allt saknas det studier som fokuserar på vilken roll studentkultur kan spela i deras identitetsskapande processer. Den forskning som finns berör ofta praktiska eller språkliga utmaningar, men går sällan på djupet med de sociala upplevelser som formar deras vardag. Det här innebär en tydlig kunskapslucka, och det är just det som den här studien vill börja täppa till. Ett återkommande antagande är att det engelska språket automatiskt underlättar anpassningen för internationella studenter i Sverige medan de olika utmaningar som uppstår när kulturer möts förbises. Lärosäten som tar emot internationella studenter har ett betydande ansvar att säkerställa att internationella studenter känner sig välkomna, trygga och att de trivs i sin nya miljö. Detta ansvar är särskilt viktigt eftersom många av studenterna anländer till ett främmande land, vilket kan upplevas både spännande och utmanande.

Utifrån ett socialpsykologiskt perspektiv skulle en trygg och stödjande studiemiljö vara avgörande, inte bara för studenternas akademiska framgång, utan även för att understödja och underlätta internationella studenters identitetsskapande process och deras kulturella integration i

den svenska högskolemiljön. Utöver detta är det även viktigt att förstå vilka möjligheter det finns för internationella studenter att integreras kulturellt. Med hjälp av socialpsykologiska teorier kring social identitet och ackulturation kan detta studeras.

I denna studie finns ett fokus på social hållbarhet, vilket handlar om att främja välbefinnande, inkludering och jämlika möjligheter i samhället. Social hållbarhet blir tydligt i relation till de internationella studenternas kulturella integration respektive sociala utsatthet. Genom att undersöka hur internationella studenter bemöts av den lokala studentkulturen samt hur denna interaktion formar deras sociala erfarenheter, kan studien belysa vilka faktorer som bidrar till deras kulturella integration och identitetsskapande. Social hållbarhet kopplas här till studenternas möjlighet att känna tillhörighet, bygga sociala nätverk och bli delaktiga i den lokala studentmiljön.

Studien förväntas nå ut till svenska lärosäten och studentorganisationer som kan ha intresse av resultaten. Genom studiens resultat kan dessa aktörer erhålla en djupare förståelse för hur de kan främja en mer inkluderande studiemiljö för internationella studenter samt få insikt i deras upplevelser av studentlivet i Sverige.

## **1.1 Syfte**

Syftet med denna studie är att utforska internationella studenters upplevelser av hur studentkulturen vid en högskola i Västsverige påverkar deras kulturella integration och identitetsskapande.

### **1.1.1 Forskningsfrågor**

1. Hur upplever internationella studenter att deras identitet utmanas i en ny kulturell miljö?
2. Vilken betydelse kan studentkulturen ha för internationella studenters upplevda sociala utsatthet?

3. Vilken betydelse har kårengagemang för internationella studenters integrationsprocesser?

## 1.2 Förtydligande av begrepp

Denna studie använder olika begrepp som kan ha olika tolkningar, för att undvika missförstånd kommer en definition av dessa begrepp att redogöras för att studiens helhetsbild blir tydliggjord.

- **Studentkultur:** I denna studie avser studentkultur den sociala aspekten av studentlivet, inklusive traditioner, artefakter och ritualer som är specifika för högskole- eller universitetsstudier. Exempel på detta är studentoveraller, märken på dessa, sånger och ritualer vid avslutade tentor.
- **Internationella studenter:** Detta begrepp syftar på de migranter som flyttat till Sverige för att studera under en längre period, exempelvis ett kandidat- eller masterprogram. Vi vill förtydliga och särskilja detta begrepp från utbytesstudenter som endast flyttar till Sverige för en termin av studier.
- **Kårengagemang/kårengagerad:** Dessa begrepp syftar på studenter som valt att engagera sig inom studentkåren eller annat föreningsliv kopplat till Studentkåren och dess verksamhet.

## 2. Tidigare forskning

Denna studie undersöker hur studentkulturen vid en högskola i Västsverige påverkar internationella studenters kulturella integration och identitetsskapande ur ett socialpsykologiskt perspektiv. Syftet med studien är att analysera hur dessa processer formas av studentkulturen och vilka faktorer som främjar eller hindrar integration.

Tidigare forskning visar att institutionellt stöd, interkulturella mötesplatser och sociala aktiviteter är avgörande faktorer, men specifika studier i en västsvensk kontext saknas. För att fylla denna

kunskapslucka relateras studien till internationell forskning på området. Genom sökningar i Libsearch med nyckelorden "internationella studenter och integration" samt "identitetsskapande processer" identifierades sex relevanta artiklar. Tidigare forskning har identifierat tre centrala teman för internationella studenters integration: *institutionellt stöd*, *social interaktion* och *språkbarriärer*.

På temat institutionellt stöd lyfter Abdul-Rahaman et al. (2022) fram att en stödande institutionell miljö, inklusive kårengagemang och mentorskap, var avgörande för internationella studenters anpassning och välmående i Storbritannien. Mukherjee och Fernandes (2024) genomförde en longitudinell studie om hur akademiska resurser och psykologiska behov påverkar internationella studenters identitetsskapande. Studien visade att akademiskt och psykologiskt stöd, såsom handledning och rådgivningstjänster, stärkte studenters självförtroende och känsla av tillhörighet. Dessa resultat är relevanta för denna studie, som undersöker betydelsen av institutionellt stöd och kårengagemang för internationella studenters integrationsprocesser.

På temat social interaktion har Caligiuri et al. (2020) genomfört en longitudinell studie som undersöker hur erfarenhetsbaserade aktiviteter, såsom sociala evenemang och interkulturella workshops, påverkar internationella studenters känsla av tillhörighet. Studien fann att sociala aktiviteter och interkulturella workshops främjade internationella studenters integration och sociala stöd, vilket skulle kunna belysa att studentkulturen även kan ha betydelse i Västsverige. Azram et al. (2022) genomförde en kvantitativ studie om hur interkulturell interaktion påverkar social integration. Studien fann att interkulturella mötesplatser och sociala nätverk var avgörande för studenters känsla av inkludering. Resultaten är viktiga för denna studie, som undersöker betydelsen av sociala mötesplatser för internationella studenters integration vid en högskola i Västsverige.

På temat språkbarriärer fokuserade Tamtekin Aydın (2020) på språkbarriärer och interkulturell interaktion i en turkisk universitetsmiljö. Studien identifierade språkbarriärer som en central faktor som påverkar studenters sociala relationer och möjligheter till integration. Denna aspekt är viktig att beakta i en västsvensk kontext, där språkkunskaper kan påverka internationella

studenters möjligheter att delta i studentkulturens aktiviteter. Belford (2017) lyfter fram språkbarriärer som ett hinder för integration, vilket kan leda till social utsatthet. Dock kan deltagande i studentrelaterade aktiviteter minska denna utsatthet, vilket kopplar till frågan om studentkulturens betydelse för internationella studenters upplevda sociala utsatthet.

På temat gemenskap har Nilsson (2019) undersökt i en svensk kontext hur organiserade stödinsatser, såsom Buddy Programme, kan främja internationella studenters integration och sociala trygghet. Studien visar att vänskapsrelationer med lokala studenter, deltagande i gemensamma aktiviteter och tillgång till informella sociala nätverk bidrar till känslan av tillhörighet och ökar välbefinnandet under studietiden. Nilsson betonar att även strukturerade program som organiseras av högskolan, snarare än informella kontakter kan spela en viktig roll för att skapa sociala mötesplatser. Dessa resultat är särskilt relevanta för denna studie, som fokuserar på hur studentkulturens organiserade och informella uttryck, såsom kårverksamhet och sociala ritualer, kan påverka internationella studenters integration och identitetsskapande. Nilssons forskning fördjupar förståelsen av hur institutionsstödda initiativ kan skapa förutsättningar för social inkludering, något som också uppmärksammas i respondenternas berättelser i denna studie.

Yin (2023) har i en kvalitativ studie undersökt hur kinesiska internationella studenter i USA konstruerar sina identiteter genom att navigera mellan olika kulturella och sociala rum. Författaren belyser i studien hur studenter upplever sig befinna sig i en slags kulturell gränzon, mellan hemlandets normer och värdlandets institutionella och sociala strukturer. Studien visar att identitetsskapande inte är en linjär process, utan sker i spänningsfältet mellan globala, nationella och lokala influenser, och att detta ofta innebär komplexa känslor av tillhörighet och utanförskap. Även om studien är kontextualiserad i USA och med kinesiska deltagare, är dess resultat relevanta för denna studie. Yin's begrepp kan bidra till att analysera hur internationella studenter i Sverige förhandlar sin identitet i mötet med studentkulturens normer, traditioner och sociala gemenskaper. Det möjliggör en fördjupad förståelse för hur kulturell integration och identitetsskapande sker i mellanrum, där studenter både positioneras och positionerar sig själva i relation till flera kulturella tillhörigheter samtidigt.

Vidare har Idrisoglu och Javadi (2024) analyserat internationella studenters erfarenheter av kulturell integration och identitetsskapande vid en svensk högskola. Fokus på studentkulturens normer och sociala strukturer som möjliggör eller hindrar inkludering. Resultatet visade att tillgången till interkulturella sociala sammanhang och stöd från både lokala och internationella studenter spelade en avgörande roll för upplevelsen av integration. Denna forskning är särskilt relevant för denna studie, eftersom den belyser de faktorer som främjar eller hindrar internationella studenters integration i en svensk högskolemiljö. Trots detta bidrar den inte med en fördjupad förståelse för hur internationella studenter själva upplever dessa processer i relation till studentkulturens praktiker, normer och sociala dynamiker. Det vill säga, även om studien är genomförd i svensk kontext och belyser viktiga strukturella faktorer, förblir studenternas subjektiva erfarenheter och identitetsskapande i mötet med studentkulturen relativt underutforskat.

Dessutom har Sin, Tavares och Aguiar (2024) undersökt i sin studie hur integration påverkar internationella studenters upplevelser i mindre populära utbildningsinstitutioner. Belyser hur studentorganisationer och stödstrukturer främjar integration även vid mindre populära lärosäten. De fann att integration genom studentorganisationer, sociala nätverk och akademiska stödstrukturer kan kompensera för eventuella nackdelar med att studera vid en mindre attraktiv institution. Dessa insikter är särskilt relevanta för denna studie, eftersom de belyser hur studentkulturen kan fungera som en nyckelfaktor för att förbättra internationella studenters sociala och akademiska upplevelser i en svensk kontext.

Denna studie bygger vidare på de ovan beskrivna teman genom att tillämpa en socialpsykologisk ansats i en svensk kontext. Det finns en tydlig kunskapslucka om hur studentkulturen påverkar internationella studenters kulturella integration och identitetsskapande i Sverige, och denna studie syftar till att belysa dessa aspekter genom tre forskningsfrågor.

Vidare har Fuentes-Vilugrón et al. (2025) i sin studie om lärarstudenters sociala representationer av emotion och kultur visat hur kulturell förståelse utvecklas genom utbildningskontextens kollektiva normer. Artikeln belyser hur kulturella och emotionella uttryck formas i sociala sammanhang inom utbildning. Studien betonar hur uppfattningar om emotion och kultur formas

socialt och reproduceras i interaktioner, vilket är relevant för denna studie då även internationella studenter i en svensk högskolekontext formar sin identitet i relation till gemensamma kulturella och emotionella uttryck inom studentkulturen. Detta stärker vår förståelse för hur kulturell tolkning och anpassning sker genom sociala processer snarare än enbart individuella val.

På temat identitetsskapande belyser Soltani (2024) i sin artikel hur akademisk socialisering handlar om att förhandla och producera sociala rum där tillhörighet och identitet formas. Den akademiska miljön fungerar enligt Soltani inte bara som plats för lärande, utan också som en arena för social positionering. Detta är särskilt relevant för vår studie, där studentkulturen, inklusive kårengagemang och informella sociala praktiker, utgör ett sådant socialt rum där internationella studenter förhandlar sin plats och tillhörighet. Studien bidrar med en fördjupad teoretisk förståelse av hur institutionella miljöer både kan möjliggöra och begränsa integrationsprocesser.

Genom att relatera denna tidigare forskning till denna studie blir det tydligt att även om Idrisoglu och Javadi (2024) bidrar med viktig kunskap om faktorer som påverkar internationella studenters integration, lämnar deras arbete utrymme för vidare fördjupning. Det är just den kvalitativa aspekten såsom internationella studenters egna berättelser om tillhörighet, kulturell förhandling och identitet i mötet med studentkulturen som fortsatt förblir otillräckligt utforskad. Denna studie syftar därför till att bidra med nya insikter genom att sätta studenternas subjektiva erfarenheter i centrum, och därmed adressera en kvarstående kunskapslucka inom svensk högskoleforskning.

### **3. Teoretiska ramverk**

En central utgångspunkt för denna studie är att förstå hur internationella studenter integreras i en ny akademisk och social miljö, samt hur denna process påverkar deras identitetsskapande. För att analysera dessa aspekter används två teoretiska perspektiv: *social identitetsteori* och *ackulturationsteori*. Dessa teorier ger en djupare förståelse för de sociala mekanismer som påverkar studenternas integration och tillhörighet. Social identitetsteorin belyser hur grupp tillhörighet och social kategorisering påverkar individers självuppfattning och interaktioner, medan ackulturationsteorin förklarar de strategier som individen använder för att navigera mellan olika kulturella kontexter. Genom att kombinera dessa teoretiska ramverk skapas

en helhetsanalys av hur studentkulturen vid en högskola i Västsverige påverkar internationella studenters kulturella integration och identitetsskapande. Dessa perspektiv möjliggör en nyanserad förståelse av de faktorer som kan främja eller hindra integration, samt hur sociala grupper och kulturella strategier formar individens upplevelse av tillhörighet.

### 3.1 Sociala identitetsteorin

Social identitetsteori (SIT) utvecklades av Henri Tajfel och John Turner (1982) och förklarar hur människor skapar sin identitet genom grupptillhörighet. Tajfel (1982, s.15) beskriver en social grupp som två eller fler individer som delar en gemensam social identitet. Denna identitet kan byggas på bland annat nationalitet, kön eller religion. Han framhåller att individer som identifierar sig med sin sociala grupp tenderar att påverka och påverkas av varandra där man ofta utesluter människor som inte tillhör deras grupp.

Människor som ingår i en social grupp tenderar att göra en *social kategorisering*, vilket innebär att individer mentalt organiserar sin sociala omgivning genom att dela in sig själva och andra i kategorier (Tajfel 1982, ss.16-17). En viktig del inom denna teori är *in och ut grupper*. Tajfel (1982, s.17) förklarar att individer ser sin egen grupp, in-gruppen, som den överlägsna gruppen och därför tenderar att exkludera utomstående individer som anses tillhöra ut-gruppen. Detta beteende drivs av människans behov att stärka sin självkänsla genom en positiv koppling till den sociala grupp man identifierar sig med. För att uppnå detta ser individen ofta sin egen grupp som överlägsen och tenderar att framhäva dess styrkor i jämförelse med andra grupper. Denna mekanism bidrar till en starkare känsla av samhörighet inom *in gruppen*, men kan också leda till negativa konsekvenser som stereotyper, diskriminering och konflikter mellan grupper (Tajfel 1982, s.17).

Social identitetsteori (SIT) är relevant för denna studie då den kan hjälpa till att förstå hur tillhörighet till en social grupp påverkar internationella studenters kulturella integration. Teorin kan belysa hur internationella studenter upplever att deras identitet utmanas i en ny miljö, vilket kan skapa en konflikt mellan deras egna identiteter och den lokala studentkulturen. Dessutom förklarar teorin hur social utsatthet kan uppstå om studenter inte känner sig del av en "in-grupp", vilket i sin tur kan påverka deras sociala integration och upplevelse av tillhörighet.

## 3.2 Ackulturationsteorin

John Berry (1992, s.1) beskriver ackulturationsteorin som bestående av två centrala aspekter. Den första dimensionen rör individens vilja att bibehålla sitt tidigare kulturella arv och traditioner. Den andra dimensionen fokuserar på interkulturella aspekter, särskilt i vilken utsträckning individer väljer att delta i och engagera sig i värdlandets kulturella normer och aktiviteter.

Berry (1992, s.4) identifierar fyra primära strategier som migranter tenderar att använda vid mötet med nya kulturer: *assimilation*, *separation*, *integration* och *marginalisering*. Valet av strategi påverkar individens ackulturationsprocess och utfallet av denna.

Migranter som adopterar en assimilationsstrategi väljer att inte bibehålla sin ursprungliga kultur utan anpassar sig helt till värdlandets kultur och strävar efter att bli en del av dess samhälle (Berry 1992, ss.5-6). I kontrast till detta karaktäriseras separationsstrategin av att migranter aktivt bibehåller sin tidigare kultur och isolerar sig från värdlandets samhälle, vilket innebär en medveten distansering från dess kulturella normer och aktiviteter.

En integrationsstrategi utmärks av en balans mellan bevarande av den egna kulturella identiteten och ett aktivt deltagande i värdlandets kultur. Denna strategi tenderar att vara fördelaktig då den möjliggör interaktion med värdlandets normer och värderingar samtidigt som individens ursprungliga kultur bibehålls (Berry 1992, ss.7-8). Marginalisering uppstår däremot när migranter varken lyckas upprätthålla sin tidigare kulturella identitet eller integrera sig i värdlandets kultur. Detta kan ske antingen genom självvald distansering eller genom exkludering från värdlandets dominerande kulturella grupp. Mao & Ahmed (2018, s.18) lyfter även marginalisering och hur det kan få negativa konsekvenser för individens psykologiska välbefinnande, såsom låg självkänsla, känslor av isolering och ett försämrat psykiskt hälsotillstånd.

Acculturations teorin blir relevant för vår studie då den förklarar olika processer som kan ske hos studenterna när de börjar studera i Sverige samt konsekvenser som eventuellt kan uppstå om de inte lyckas hitta en balans i deras ackulturationsprocess (Mao & Ahmed 2018, s.18).

Social identitetsteori och ackulturationsteori passar bra ihop eftersom de tillsammans ger en bredare förståelse för hur internationella studenter upplever integration och formar sin identitet i ett nytt land. Social identitetsteori förklarar hur människor ser sig själva som en del av grupper, och hur tillhörighet till en grupp påverkar hur man tänker om sig själv. Ackulturationsteorin fokuserar i stället på hur människor hanterar mötet med en ny kultur – om de försöker anpassa sig, behålla sin gamla kultur, eller hitta en balans mellan båda.

När dessa två teorier kombineras kan man förstå både de sociala och personliga processer som sker. Till exempel visade vår studie att många studenter kände sig utanför i början, men att de genom att delta i studentlivet började känna sig mer hemma. Här hjälper social identitetsteori oss att se hur gruppgemenskap bidrar till att stärka självkänslan, medan ackulturationsteorin visar hur studenterna aktivt försökte anpassa sig utan att förlora sin tidigare identitet.

Tillsammans gör teorierna det möjligt att förstå både hur studenter uppfattar sin plats i det nya sammanhanget, och vilka strategier de använder för att känna sig inkluderade. De ger alltså olika men kompletterande perspektiv på samma fråga – hur internationella studenter blir en del av ett nytt sammanhang utan att behöva ge upp vem de är.

## **4. Metod**

Denna studie använder en kvalitativ ansats för att utforska internationella studenters upplevelser av hur studentkulturen vid en högskola i Västsverige påverkar deras kulturella integration och identitetsskapande. Kvalitativa metoder möjliggör en djupgående förståelse av individers subjektiva upplevelser och sociala verkligheter, vilket är centralt för att fånga de komplexa processer som påverkar integration (Sapsford m.fl. 1998, s.145) . Studien utgår från hermeneutikens ontologi och en interpretativistisk epistemologi, vilket innebär att verkligheten ses som socialt konstruerad och att förståelsen av individers erfarenheter står i fokus (Sapsford m.fl. 1998, s.127, 79). Genom semistrukturerade intervjuer ges respondenterna möjlighet att uttrycka sina perspektiv på ett öppet och utforskande sätt, vilket skapar en rik och nyanserad empiri (Sapsford m.fl., 1998, s.146). Detta metodkapitel redogör för studiens vetenskapsteoretiska utgångspunkter, metodval samt genomförandet av datainsamlingen.

## 4.1 Vetenskapsteoretisk utgångspunkt

Studien utgår från den ontologiska *hermeneutiken* då den beskriver omvärlden som något socialt konstruerat i kontrast till något bestämt och fixerat (Sapsford m.fl. 1998, s.127). Konstruktionismen ger utrymme för tolkning och subjektivitet vilket i denna studie blir särskilt relevant, eftersom fokus ligger på att förstå hur internationella studenter upplever och formar sina integrationsprocesser i mötet med studentkulturen. Människors upplevelser och handlingar ses därmed inte som avspeglningar av verkligheten, utan som uttryck för hur varje individ konstruerar sin verklighet (Sapsford m.fl. 1998, s.127).

Utöver detta valdes epistemologin *hermeneutik*, en epistemologi som fokuserar på tolkning och social verklighet (Sapsford m.fl. 1998, s.79). Hermeneutik fokuserar på mänskligt beteende, förståelse av människors handlingar och tolkningen i deras verkligheter och inte på objektiv mätning. I detta fall blir det avgörande att förstå internationella studenters egna berättelser, erfarenheter och tolkningar, snarare än att förklara deras beteenden genom mätbar data (Sapsford m.fl. 1998, s.79).

Studiens vetenskapsteoretiska utgångspunkter påverkar hela studiens upplägg, eftersom syftet är att få en djupare förståelse för internationella studenters subjektiva tolkningar och upplevelser av deras integrationsprocesser i mötet med studentkulturen. Studien grundar sig därför i en kvalitativ ståndpunkt, då den fokuserar på subjektiva faktorer såsom individuella erfarenheter och tolkningar. En kvantitativ ansats lämpar sig inte för denna typ av syfte, eftersom fokus inte ligger på att mäta frekvenser eller grad, utan snarare på att undersöka hur och på vilket sätt integration upplevs (Denscombe 2017, s.426). Frågeställningarna är kvalitativt orienterade och den metodologiska ansatsen bygger på en djupgående förståelse av deltagarnas verklighet. Datainsamlingen sker genom semistrukturerade intervjuer, och analysen inriktas på att identifiera teman och mönster i deltagarnas berättelser.

I linje med dessa vetenskapsteoretiska grunder används social identitetsteori som belyser hur studenter uppfattar sig själva i relation till grupper och tillhörighet (Tajfel 1982, s.15). Ackulturationsteorin ger verktyg för att förstå hur individer anpassar sig, förhandlar eller positionerar sig i mötet mellan olika kulturer (Berry 1992, s.5). Båda teorierna fokuserar på hur

individens identitet och tillhörighet formas i sociala sammanhang, vilket förutsätter att deras upplevelser och tolkningar står i centrum. Detta gör även att teorierna blir väl förenliga med en konstruktionistisk och interpretativ ansats, där fokus ligger på meningsskapande och subjektiv verklighetsuppfattning.

Forskaren har en reflekterande och medveten roll i studien. Det innebär att forskaren påverkar hur kunskapen i studien formas, eftersom tolkningarna bygger både på deltagarnas upplevelser och på forskarens egen förståelse (Sapsford m.fl. 1998, s.151). Därför är det viktigt att forskaren är självmedveten och reflekterar över sina egna förutfattade meningar, erfarenheter och perspektiv som kan påverka tolkningen av resultatet (Sapsford m.fl. 1998, s.152).

## **4.2 Metodval**

Denna studie använde semistrukturerade intervjuer för att skapa en trygg miljö där respondenten kunde uttrycka sig fritt. Metoden är särskilt lämplig för att utforska känsliga och komplexa ämnen, då den möjliggjorde en respektfull dialog i enskildhet (Denscombe 2017, s.269). En intervjuguide utformades för att säkerställa relevanta frågor och teman. Semistrukturerade intervjuer erbjöd flexibilitet genom öppna frågor och möjligheten att variera ordningen samt ställa följdfrågor (Skansholm, Jacobsson & Skansholm 2021, s.88).

## **4.3 Empiriska instrument/Frågeformulär**

Inför datainsamlingen i denna studie utformades en semistrukturerad intervjuguide (se bilaga 1) som fungerade som ett empiriskt instrument för att säkerställa att relevanta teman och frågeställningar behandlas under intervjutillfällena. Vilket ligger i lag med det Skansholm, Jacobsson och Skansholm (2021, s. 88) rekommenderar. Då intervjuerna genomfördes på engelska anpassades även intervjuguiden till detta språk. Detta visade sig dock inte utgöra något hinder för datainsamlingen, utan intervjuerna flöt på utan större språkliga svårigheter. Guiden byggde på studiens syfte: att utforska internationella studenters upplevelser av hur studentkulturen vid en högskola i Västsverige påverkar deras kulturella integration och identitetsskapande.. Den utvecklades med utgångspunkt i studiens tre centrala forskningsfrågor.

Dessa forskningsfrågor operationaliserades till intervjuteman och specifika frågor, vilket i sin tur möjliggjorde en fördjupad förståelse av deltagarnas upplevelser.

Intervjuguiden inleddes med information kring praktiska moment för att skapa trygghet och tydlighet kring intervjuens upplägg. Innan inspelningen informerades respondenten om syftet med studien, intervjuens ungefärliga längd samt hur processen skulle gå till. Respondenten fick ta del av en samtyckesblankett och godkänna att intervjun spelades in. Därefter följde några introduktionsfrågor om studentens bakgrund i Sverige, såsom hur länge de bott i landet, hur länge de studerat och om de är engagerade i studentkåren.

Själva intervjudelen omfattade tretton huvudfrågor, som tematiserades enligt följande:

**Forskningsfråga 1: Hur upplever internationella studenter att deras identitet utmanas i en ny kulturell miljö?**

Här behandlades frågor om hur studentkårens aktiviteter påverkat studenternas möjligheter att knyta kontakter, förstå den lokala kulturen och känna tillhörighet i universitetsmiljön. Ett exempel är: *“How important was the involvement in the student union for your ability to connect with both international and local students?”*

**Forskningsfråga 2: Vilken betydelse kan studentkulturen ha för internationella studenters upplevda sociala utsatthet?**

Detta tema fokuserade på identitet och kulturell anpassning, med frågor om hur studenterna uppfattar förändringar i sin självbild och beteende i mötet med svensk kultur. Ett exempel är: *“What differences have you noticed in how you express your identity now compared to when you were in your home country?”*

**Forskningsfråga 3: Vilken betydelse har kårengagemang för internationella studenters integrationsprocesser?**

Inom detta tema ställdes frågor om upplevelser av inkludering eller exkludering i studentlivet, samt vilka hinder och möjligheter som finns för att känna sig socialt accepterad. Exempelvis: *“Have you faced any challenges in adapting your identity to fit in? If so, what were they like?”*

Frågorna var öppet formulerade för att uppmuntra reflektion och ge utrymme för personliga berättelser. Den semistrukturerade formen gav dessutom intervjuaren möjlighet att anpassa följdfrågor beroende på respondentens svar, vilket ökade intervjuens flexibilitet och djup.

#### 4.4 Urval

För att kunna besvara syfte och frågeställning använde denna studie sig av ett målstyrt urval. Detta urval innebär enligt Skansholm, Jacobsson och Skansholm (2021, ss 118-119) att urvalet är handplockat specifikt för att kunna besvara studiens syfte och frågeställningar. Processen inom detta urval har genomgått två steg. Det första steget var att välja ut en organisation och i detta fall var det högre lärosäten som var av intresse. Det andra steget blev att välja ut respondenter som intervjuades, vilket i detta fall blev internationella studenter. Urvalet är mest lämpat för denna studie eftersom syftet var att undersöka en specifik grupp som bär med sig perspektiv som är relevanta för forskningsfrågorna. För att kunna nå den djupa data som eftersöktes till denna studie tillämpades följande kriterier:

- Internationella studenter med ett utomskandinaviskt påbrå. Kriteriet bygger på en strävan att minimera påverkan av skandinavisk kultur, eftersom den svenska kulturen kan ses som alltför lik övriga skandinaviska kulturer.
- Studerat i Sverige i minst 1 år. Vi söker internationella studenter med minst ett års erfarenhet av studier i Sverige för att få perspektiv på deras bakgrund och anpassning till den svenska studiemiljön.
- Ha varit eller är aktiva deltagare i studentkulturen, vilket definieras som att de har engagerat sig i minst en av följande:
  - Studentkåren (till exempel medlemskap, deltagande i event, kommittéer eller styrelsearbete).
  - Studentföreningar (t.ex. deltagande i sociala, kulturella eller akademiska aktiviteter).
  - Sociala eller kulturella studentaktiviteter (t.ex. sittningar, sportevenemang, temafester eller andra studenttraditioner).

Det ska dock understrykas att studien enbart inkluderar deltagare från ett svenskt lärosäte, vilket är i linje med studiens syfte att undersöka hur internationella studenter upplever integration i en

specifik svensk lärandemiljö. Urvalet kan därmed betraktas som rimligt i relation till studiens avgränsningar och kvalitativa inriktning. Samtidigt bör det beaktas att detta kontextspecifika fokus också kan innebära en viss snedvridning i resultaten, då upplevelser av kulturell integration och studentkultur kan skilja sig åt mellan olika svenska lärosäten. Resultaten bör därför inte generaliseras till alla högskolor i Sverige, utan ses som en djupgående inblick i just denna kontext.

#### **4.5 Tillvägagångssätt**

Efter avslutad PM-kurs kontaktades potentiella deltagare via olika kanaler, såsom studentkårer, internationella Facebook-grupper samt andra sociala nätverk. Ett informationsbrev (se Bilaga 2) med beskrivning av studiens syfte, etiska riktlinjer och kontaktinformation bifogades. Intresserade respondenter ombads att kontakta författarna via e-post för att boka en tid för intervju.

En pilotintervju genomfördes före den faktiska datainsamlingen. Syftet var att testa frågornas formulering, logiska ordning och relevans i förhållande till studiens syfte. Smärre justeringar genomfördes efter pilotintervjun för att förbättra tydligheten och stärka kopplingen mellan frågorna och studiens teoretiska ramverk (Skansholm, Jacobsson & Skansholm 2021, s.88). Pilotintervjun inkluderades inte i den slutliga analysen.

Intervjuerna genomfördes under en tvåveckorsperiod i mars 2025 i offentliga lokaler på en högskola i Väst Sverige. Intervjuerna ägde rum i en lugn och bekant miljö, exempelvis grupprum på campus, vilket minskade risken för en sned maktbalans mellan intervjuare och respondenter. Innan varje intervju fick respondenten läsa igenom och skriva under en samtyckesblankett som godkände ljudinspelning samt deltagande. Innan intervjun påbörjades gavs muntlig information som kompletterade det skriftliga informationsbrevet. Det betonades att deltagandet var frivilligt, att svaren skulle behandlas konfidentiellt, och att deltagarna när som helst kunde avbryta intervjun utan att behöva ange orsak. Instruktionerna följde de forskningsetiska principer som anges av Vetenskapsrådet (2017). Alla deltagare informerades om sina rättigheter, och forskningsetiska principer för anonymitet, konfidentialitet och frivilligt deltagande. Deltagarna fick ingen ekonomisk ersättning, men fika erbjöds som en gest av uppskattning. Varje intervju

varade mellan 45 och 60 minuter. Endast intervjuaren och respondenten var närvarande under samtalet. Intervjuerna spelades in med hjälp av en mobil inspelningsapp, och alla inspelningar lagrades på en lösenordsskyddad enhet.

Under intervjuerna upptäckte vi att en av frågorna i guiden var svår för deltagarna att förstå. Den var för otydligt formulerad och behövde därför omformuleras muntligt i alla intervjuer. Genom att förklara frågan på ett enklare och mer konkret sätt kunde deltagarna svara bättre. Det påverkade inte innehållet i frågan, men visar att viss anpassning behövdes för att få bra svar.

Efter varje intervju transkriberades materialet ordagrant. Transkriptionerna genomgick därefter en tematisk analys, där återkommande teman och mönster identifierades i syfte att besvara studiens forskningsfrågor (Braun & Clarke, 2006, ss.79-80). Kodningen skedde manuellt med stöd av analysramen, och teman organiserades för att möjliggöra jämförelser mellan respondenter.

## **4.6 Analyismetod**

Denna studie syftar till att utforska internationella studenters upplevelser av hur studentkulturen vid en högskola i Västsverige påverkar deras kulturella integration och identitetsskapande. Syftet konkretiserades genom tre forskningsfrågor som i sin tur utmynnade i tre huvudteman: identitet, studentkultur och integration. Studien utgår från en interpretativistisk epistemologi, vilket innebar att fokus låg på respondenternas upplevelser och tankar. Denna epistemologiska hållning motiverade valet av tematisk analys som metod. Tematiska analysen är en kvalitativ metod som syftar till att identifiera, analysera och rapportera återkommande mönster eller teman i insamlat empiriskt material (Braun & Clarke 2006, s.80). Denna metod erbjuder både struktur och flexibilitet, vilket gör den särskilt användbar i studier där forskaren vill få en djupare förståelse av deltagarnas subjektiva upplevelser. I denna studie tillämpas tematisk analys enligt den struktur som presenteras av Braun och Clarke (2006, s. 87). Analysen sker i flera steg: från transkribering av intervjuer, till identifiering och kodning av meningsfulla delar i materialet, vidare till att urskilja återkommande mönster och teman, för att slutligen genomföra en djupare tolkning och sammanfatta resultaten i en tematisk analys (se Figur 1). Denna metod möjliggör ett både detaljerat och övergripande grepp om datamaterialet (Braun & Clarke 2006, s.83). Detta ses som särskilt värdefullt i studier där syftet är att förstå komplexa sociala fenomen, såsom

identitetsskapande och integration utifrån deltagarnas egna perspektiv. En annan fördel med tematisk analys är att den inte grundar sig i en specifik teoretisk inriktning (Braun & Clarke 2006, s.85). Detta gjorde metoden särskilt lämplig för vår studie. Tematisk analys användes för att tolka internationella studenters erfarenheter av integration och identitetsskapande utan att vara bunden till ett specifikt teoretiskt perspektiv, men med möjlighet att relatera resultaten till både Social identitetsteori och ackulturationsteori i analysen.

Denna studie bygger på en reflexiv tematisk analys, vilket innebär att analysen fokuserar på att identifiera latenta mönster i det insamlade materialet. Enligt Fejes och Thornberg (2024, s. 50) innebär detta att forskaren söker efter djupare meningar i deltagarnas utsagor, bortom det som uttrycks på ytan. Genom att analysera underliggande strukturer och betydelser ger den reflexiva tematiska analysen en fördjupad förståelse av det undersökta fenomenet.

Syftet med denna studie är att utforska internationella studenters upplevelser av hur studentkulturen vid en högskola i Västsverige påverkar deras kulturella integration och identitetsskapande. Ett potentiellt hinder vid denna typ av analys är risken att forskarens egna föreställningar påverkar tolkningen av datan (Fejes & Thornberg 2024, s. 51). Därför är en kontinuerlig kritisk självreflektion avgörande under hela forskningsprocessen, för att minimera påverkan av personliga antaganden och säkerställa analysens trovärdighet. För att stärka analysens kvalitet har en ständig återkoppling till studiens forskningsfrågor gjorts. Detta har möjliggjort en djupare förståelse för vad de framtagna temana faktiskt representerar. I denna studie har temana utformats för att fånga hur individer med olika kulturella bakgrunder upplever och tolkar studentkulturen, samt hur denna påverkar deras integrationsprocess och identitetsskapande.

Den tematiska analysen möjliggjorde identifiering av återkommande mönster i det empiriska materialet, där likheter i respondenternas upplevelser och tolkningar kunde urskiljas. Dessa återkommande mönster låg till grund för kodning, vilket sedermera genererade subteman (presenteras i Tabell 1). Vi som genomförde studien letade efter likheter i kodningsprocessens gång för att kunna identifiera dessa teman. Samtidigt noterades även divergens i svaren, där det framkom meningsskiljaktigheter mellan respondenterna. För att säkerställa studiens trovärdighet och validitet var det av yttersta vikt att även dessa skillnader lyfts fram och analyserades.

Identifierade teman och subteman analyserades därefter i relation till de teoretiska ramverk som tidigare presenterats i studien.

Huvudtema	Subtema	Kod	Citat (exempel)
Identitet	Frihet till identitetsskapande	Personlig utveckling genom studentkultur	<i>“I became such a more extrovert and more started showing myself, expressing myself better, and having my own identity.” (Ida, intervju 6 s76)</i>
Studentkultur	Ritualer och artefakter	Ovve och märken som social symbol	<i>Everyone having ovve and stuff. I don't know why, but it felt more like it's a, like, coherent thing of people instead of just a lot of random people. (Tilda, intervju 8, s,102)</i>
Integrationprocess	Social anpassning	Behov av eget initiativ för integration	<i>“ at some point, you have to choose between feeling safe or feeling included.” (Tor, intervju 9, s.120)</i>

Tabell 1 *Utdrag ur kodningsprocessen.*

#### 4.7 Kvalitetskriterier

Validitet och reliabilitet är centrala aspekter i forskningsprocessen. Validitet säkerställer att studien mäter det avsedda (Skansholm, Jacobsson och Skansholm 2021, s.122). Inom kvalitativ

forskning kan transparensen stärkas genom en tydlig redogörelse för forskningsprocessens steg (Skansholm, Jacobsson och Skansholm 2021, ss. 122–123). För att säkerställa den *interna validiteten* följde studien en röd tråd från teori till resultat, med logisk koppling mellan alla delar. Detta gjordes i syfte att säkerställa en god överensstämmelse mellan observationerna och de teorier som studien bygger på (Sapsford m.fl. 1998, s.148). Den *externa validiteten* kan vara svår att uppnå inom kvalitativ forskning, eftersom resultaten ofta är kontextspecifika och svåra att generalisera (Sapsford m.fl. 1998, s.149). Eftersom studiens resultat är nära knutna till en specifik kontext och ett begränsat urval, har extern validitet inte kunnat uppnås. Resultaten bör därför inte ses som generaliserbara, utan som en fördjupad förståelse för just denna grupps erfarenheter.

Reliabilitet avser studiens tillförlitlighet och i vilken utsträckning resultaten är reproducerbara (Sapsford m.fl. 1998, s.147). Den *interna reliabiliteten* säkerställs genom en noggrann dokumentation av forskningsprocessen, där bland annat intervjuer transkriberas och data analyseras tematiskt (Sapsford m.fl. 1998, s.147). För att ytterligare stärka den interna reliabiliteten har forskarnas roll beaktats. Sapsford m.fl. (1998, s. 129) betonar att objektivitet uppnås genom att forskaren undviker att påverka respondentens svar med egna tolkningar och istället skapar utrymme för fritt berättande. För att stärka den interna reliabiliteten har det under intervjuerna eftersträvats en öppen samtalston där deltagarna fritt kunnat formulera sina upplevelser utan att styras av forskarnas förförståelse. Frågorna har ställts på ett icke-ledande sätt, och analysarbetet har präglats av reflektion kring den egna tolkningen. Genom att kontinuerligt återkoppla till materialet och vara medvetna om vår roll i analysen har vi arbetat för att minimera forskarnas påverkan och skapa en tillförlitlig framställning av deltagarnas perspektiv. För att uppnå en hög *extern reliabilitet* framtogs tydliga urvalskriterier för att säkerställa att endast relevanta deltagare inkluderades.

Eftersom intervjuerna genomfördes på engelska fanns en risk för språkförbistring eller missförstånd. För att minimera dessa risker används vissa krav:

- Använda tydliga och enkla formuleringar i frågorna.
- Ge respondenterna möjlighet att be om förtydliganden under intervjun.
- Genomföra en pilotintervju för att identifiera eventuella språkliga hinder.

- Låta respondenterna granska och bekräfta sina utsagor efter transkribering för att säkerställa att deras svar har tolkats korrekt.

## 4.8 Etiska överväganden

Detta är en studie där ämnen som social utsatthet och kulturella identiteter undersöktes. Dessa ämnen är väldigt känsliga och därför följde studien fyra etiska principer för att säkerställa att etiken uppnås.

*Informationskravet:* Detta krav innebär enligt Vetenskapsrådet (2017, s.41) att respondenter ska informeras om studiens syfte, vad deras deltagande innebär och att det är helt frivilligt samt hur den insamlade datan hanteras. Vi som forskare i denna studie informerade respondenterna om undersökningens syfte och alla moment inom undersökningen. Informationen innefattade även att undersökningen är frivillig samt den tidsram respondenterna har ifall de vill dra tillbaka sin medverkan, i denna studiens fall var det tre arbetsdagar efter att intervjun tagit plats.

*Samtyckeskravet:* Detta krav enligt Vetenskapsrådet (2017, s.41) innebär att deltagande i studien inte får vara påtvingat. Respondenterna måste ge sitt samtycke till att delta i studien. För att säkerställa detta skrev alla respondenter på en samtyckesblankett där det tydligt beskrevs vad deras deltagande innebar samt att de samtyckte till att delta i studien.

*Konfidentialitetskravet:* Alla uppgifter om respondenterna hanterades med största aktsamhet och största konfidentialitet (Vetenskapsrådet 2017, s.41). Intervjuerna skedde helt anonymt, deras namn och identiteter kunde inte urskiljas och alla uppgifter hanterades oåtkomligt med lösenordsskydd på datorn för alla utom de två berörda författarna av studien. För att skydda respondenternas identitet vidtogs ytterligare åtgärder genom att ersätta deras riktiga namn med fiktiva namn i transkriberingen.

*Nyttjandekravet:* Denna studie följde Vetenskapsrådets (2017, s.40) rekommendationer om hur respondenternas uppgifter hanteras. Respondenternas uppgifter som framkom av denna studie användes endast för studiens syfte och dess forskningsändamål. Denna studie behandlar känsliga ämnen i form av social utsatthet där respondenterna kommer från andra etniska ursprung med

skiljande kulturella bakgrunder. Detta gör att vi som forskare som har det svenska perspektivet var tvungna att ta detta i extra beaktning och säkerställa att respondenternas personuppgifter är skyddade och därmed inte kan spåras tillbaka till dem och att deras anonymitet inte blir röjd. Denna studie följde även Dataskyddsförordningen med hantering av personuppgifter i enlighet med Integritetsskydds Myndighetens riktlinjer för hur personuppgifter bör hanteras (Integritetsskydd Myndigheten 2021). Rent praktiskt innebär detta att all data som samlades in under studiens gång, inklusive intervju svar och transkriptioner, har förvarats på ett säkert sätt utan tillgång för obehöriga.

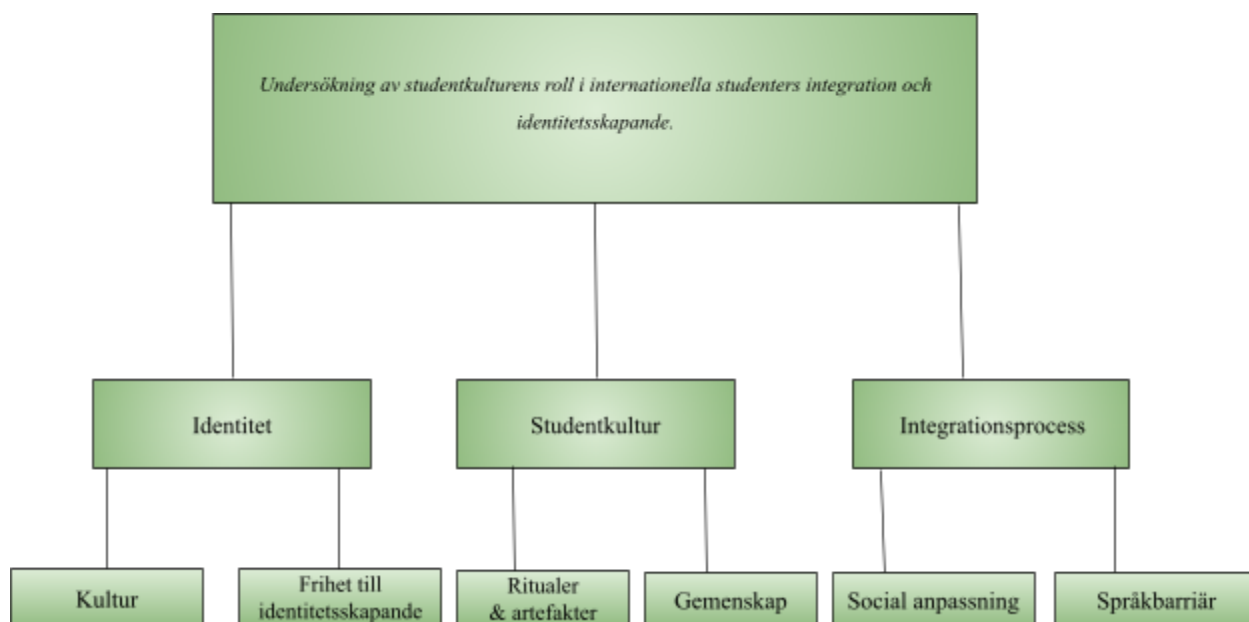
Respondenterna tilldelades fiktiva för att säkerställa anonymitet, och all identifierbar information raderades eller maskades i analys och rapportering. Valet av att inte inkludera deras nationalitet grundar sig i känsligheten kring det. Flera respondenter uppgav inte sin nationalitet, och de känslomässiga reaktioner som uppstod vid samtal om hemlandet tydliggjorde för författarna att det inte vore etiskt att inkludera nationaliteter utan att detta tydligt kommunicerats i förväg. Inga uppgifter har sparats längre än nödvändigt, och materialet har endast använts för detta specifika forskningsändamål. Eventuella utskriftar eller digitala filer har förvarats enligt säkerhetsrutiner som följer GDPR och Integritetsskydds Myndighetens (2021) riktlinjer.

## **5. Resultat och analys**

I detta avsnitt presenteras studiens centrala resultat tillsammans med en integrerad analys, där respondenternas berättelser tolkas i relation till studiens teoretiska ramverk. Genom att sammanföra resultat och analys skapas ett flöde där citat, mönster i materialet och tolkningar vävs samman på ett sätt som gör det möjligt att direkt synliggöra hur empirin förstås i sammanhanget av teorin (Denscombe 2017, s. 212). Denna struktur lämpar sig väl då studien syftar till att fånga komplexa erfarenheter av identitet, tillhörighet och studentliv hos internationella studenter i en svensk högskolemiljö.

Genom att analysera respondenternas erfarenheter av studentlivet har fokus även varit på vilken roll studentkulturen spelar i att skapa känslor av samhörighet och social inkludering, samt hur engagemang i studentorganisationer kan påverka integrationsprocesser. Samtidigt har uppmärksamhet riktats mot vilka sociala hinder som kan uppstå, såsom språkliga eller kulturella, och hur dessa påverkar möjligheten till delaktighet.

Utifrån den tematiska analysen utmynnades tre huvudteman: *Identitet*, *Integration* och *Studentkultur*. Dessa teman speglar återkommande mönster i intervjumaterialet och relaterar till olika aspekter av studenters vardag, upplevelser och strategier i mötet med det svenska högskolelivet. Till varje huvudtema identifierades två underteman, vilket möjliggör en mer nyanserad förståelse av deltagarnas upplevelser.



Figur 1. Tematiskt schema över huvudteman och subteman utifrån studiens syfte.

Resultatet visar att studentkulturen spelar en central roll i internationella studenters upplevelse av integration och identitetsskapande. Genom deltagande i studentaktiviteter och studentföreningar upplevde många respondenter en ökad känsla av tillhörighet, vilket minskade upplevelsen av social utsatthet. Möjligheten att uttrycka sig fritt upplevdes av flera respondenter som särskilt betydelsefull för identitetsutvecklingen, särskilt i relation till vad de beskrev som en mer tillåtande kulturell kontext än den de tidigare erfarit. Samtidigt lyftes hinder som språkbarriärer

och kulturella skillnader, vilket påverkade graden av delaktighet i studentlivet. Sammantaget framkom att gemenskap, öppenhet och delaktighet i studentkulturen underlättar både social och kulturell integration.

## **5.1 Identitet**

Huvudtemat Identitet formades utifrån studiens syfte att utforska hur internationella studenter upplever identitetsskapande i mötet med en ny kulturell miljö. I analysen utkristalliserades två subteman: *Kultur och Frihet till identitetsskapande uttryck* (se Figur 1). Under intervjuerna framkom återkommande berättelser där den egna ursprungskulturen och mötet med den svenska kulturen beskrevs som avgörande för hur studenterna förstod och omformade sin identitet.

Ett genomgående mönster i materialet var att många respondenter upplevde den svenska kulturen som mer tillåtande än deras tidigare erfarenheter, vilket skapade ett handlingsutrymme för att kunna uttrycka sig friare och utveckla en identitet i linje med egna värderingar och önskemål. Denna upplevelse av kulturell frihet, enligt respondenterna bidrog i sin tur till att underlätta studenternas möjligheter att närma sig nya sociala sammanhang och känna tillhörighet.

Samtidigt visar materialet att denna omformning av identiteten inte enbart präglas av motgångar, utan också av möjligheter som i sig innebär utmaningar. Att möta en miljö där tidigare begränsningar upphör ställer nya krav på självförståelse. Många respondenter beskrev hur friheten att uttrycka sig kunde skapa osäkerhet kring vem man är eller vill vara i den nya kontexten. På så vis utmanas identiteten inte bara genom yttre omständigheter, utan också genom det inre arbetet med att förstå och förhålla sig till en plötsligt utökad handlingsfrihet. Detta tydliggör att identitetsskapande i en ny kulturell miljö handlar lika mycket om att navigera i möjligheter som att hantera begränsningar.

### **5.1.1 Kultur**

I respondenternas berättelser framkommer tydligt att kultur spelar en avgörande roll för hur identiteten uppfattas, formas och ibland omformas i en ny kontext. För många internationella

studenter har mötet med den svenska kulturen inneburit en kontrast till tidigare erfarenheter, där mer restriktiva eller normstyrda miljöer ofta begränsat möjligheten att uttrycka sig själv.

Flera av deltagarna i studien beskriver hur den svenska samhällskulturen enligt dem upplevs som öppen, tolerant och att den skapar individuell frihet. Dessa upplevelser har för dem möjliggjort ett friare identitetsskapande. Pelle beskriver hur denna frihet kommit till uttryck i hans vardag:

*So the way it ties back to me is that I feel like I can express myself much more openly and and Yeah. I don't really have this feeling of trying to or of the need to hold back.*

*Because of any type of social repercussion.*

(Pelle, intervju 1, s.6)

Detta citat visar inte bara på känslan av personlig frihet utan också på hur sociala normer och förväntningar i ursprungslandet tidigare har påverkat individens självuttryck. När dessa begränsningar lyfts i det nya sammanhanget, uppstår en möjlighet att utforska och utveckla sin identitet.

Utifrån ett socialpsykologiskt perspektiv kan detta förstås genom *social identitetsteori* (Tajfel 1982, s.15), som belyser hur människors identitet till stor del formas i relation till de grupper och samhällen de ingår i. Enligt respondenternas upplevelser framkom det att en kultur där normerna är mer tillåtande och mångfald värderas, kan individen känna sig trygg nog att uttrycka olika delar av sin identitet. Detta kan i sin tur påverka självbilden och känslan av tillhörighet.

Även andra respondenter lyfter fram kulturens roll i identitetsskapandet. Klara beskriver detta tydligt:

*Culture is definitely what influences a person.*

(Klara, intervju 2, s.38)

Berry (1992, s. 1) beskriver ackulturation som en process där individen ställs inför två centrala val: å ena sidan viljan att bevara sitt ursprungliga kulturella arv och traditioner, å andra sidan graden av engagemang i värdlandets kulturella normer och samhälleliga sammanhang. Denna typ av integrationsprocess enligt Berry (1992, s. 5) framträder tydligt i respondenternas berättelser.

Flera deltagare uttryckte en stark anknytning till sin ursprungskultur, vilket visar hur denna fortfarande utgör en viktig del av deras identitet. Max illustrerar detta tydligt när hen säger:

*So I still carry, I would say, my culture from my original country, that's what I grew up with.*

(Max, intervju 7 s.92)

Samtidigt visade andra respondenter en öppenhet inför att delta i och införliva delar av den Svenska kulturen. Benny uttrycker detta i sitt resonemang om hur kultur påverkar den egna identiteten och hur mötet med en ny kontext kan bidra till personlig utveckling:

*So I do think that your culture does definitely define who you are as a person. And, of course, when you step outside of your culture, you bring in new beliefs into your life.*

(Benny intervju 3, s. 48)

Tillsammans visar dessa citat att identitet är något som ständigt förhandlas i samspelet mellan tidigare erfarenheter och det nya kulturella sammanhanget. Kultur fungerar därmed både som en grund för identiteten och som en ram inom vilken nya identitetsuttryck kan växa fram. Denna dynamik kan förstås genom Social identitetsteori (Tajfel 1982, s. 18), där individens identitet formas i relation till de grupper hen tillhör. I mötet mellan ursprungskultur och den svenska kontexten sker en omförhandling av identiteten, där studenterna relaterar till nya gruppnormer, värderingar och referensramar.

Samtidigt kan denna process förstås genom Berry (1992, s.1), som beskriver ackulturation som ett samspel mellan två huvudaspekter: viljan att bevara sin ursprungliga kultur och graden av engagemang i värdkulturens normer. I studien framkom att båda dessa strategier förekom, vissa respondenter strävade efter kontinuitet i sin kulturella identitet, medan andra aktivt tog del av nya kulturella uttryck.

### 5.1.2 Frihet till identitetsskapande

Utöver kulturens påverkan på individens identitet framträdde det av respondenterna ett särskilt tema kring upplevelsen av frihet att aktivt forma och uttrycka sin identitet. Enligt respondenternas utsagor innebar den svenska kontexten, i jämförelse med deras tidigare erfarenheter av mer normstyrt eller socialt kontrollerade miljöer, en ökad möjlighet att leva på ett öppet och autentiskt sätt. Här handlade det inte enbart om att påverkas av en ny kultur, utan snarare om att erbjudas ett nytt handlingsutrymme, en möjlighet att pröva nya uttryck, att utmana gamla självbilder och att utveckla identiteter i nya riktningar.

Tajfel (1982, s.16) betonar att identitet stärks i sociala grupper där individen får bekräftelse för sina uttryck. I en miljö som tillåter normbrytande eller mångfald av uttryck, ökar sannolikheten för att individer hittar grupper där de känner samhörighet och därigenom kan stärka sitt jag. Denna möjlighet till självutforskning och tillhörighet återkom i flera intervjusvar, och Claus uttrycker frihet till att kunna ha färgat hår utan att bli utstirrad eller dömd. Lisa uttrycker även denna frihet tydligt:

*[...] but, it is insane how safe people feel in this country to express themselves, and it's a very positive thing.[...]*

(Lisa, intervju 4, s.58)

Dessa citat visar att respondenterna upplevt Sverige som ett land med en öppen miljö som bidrar till att internationella studenter kan fritt uttrycka sina identiteter. En frihet till identitetsskapande möjliggör även en större variation i grupper som individer kan konfirmera sin identitet i. Internationella studenter som kommer från en strängare kultur kan därmed genomgå nya identitetsskapande processer där de upplever en frihet i vilka de är och de sociala uttryck de gör. Claus som belyser friheten med identitetsskapande i Sverige med detta citat:

*Like, people don't look at me weird for having colored hair, which was a thing back home.*

(Claus, intervju 5 s.66)

Utifrån respondenternas utsagor ansågs den svenska studentmiljön, präglad av öppenhet och tolerans. Detta har enligt deltagarna skapat trygga förutsättningar för att utforska och omforma sin identitet. Kombinationen av kulturell frihet och möjligheten att navigera mellan olika grupptillhörigheter tycks därmed ha haft en stärkande effekt på individernas identitetsskapande.

## 5.2 Studentkultur

Huvudtemat *studentkultur* formades utifrån studiens syfte samt forskningsfråga två, och handlar om hur studentlivets olika uttryck påverkar internationella studenters upplevelse av gemenskap och integration vid ett svenskt lärosäte. Under intervjuerna lyfte flera respondenter fram betydelsen av ritualer och symboler inom studentkulturen, exempelvis sittningar, studentoveraller och hur dessa upplevts under deras studietid.

I kodningsprocessen framkom det att studentkulturen haft stor betydelse för huruvida de internationella studenterna kände social samhörighet (se Tabell 1). De som aktivt deltagit i olika studentaktiviteter beskrev detta engagemang som avgörande för att bygga vänskapsrelationer och känna sig som en del av gemenskapen.

Den tematiska analysen (se Figur 1) visade på två återkommande underteman: *Ritualer och artefakter* samt *Gemenskap*. Dessa hänger nära ihop, eftersom symboler och traditioner inom studentlivet inte bara representerar kultur utan också fungerar som en väg in i den sociala gemenskapen. Studentkulturen blev därmed ett sammanhang som underlättade att hitta sin plats, förstå den svenska universitetsmiljön och skapa meningsfulla kontakter med andra studenter. Detta påvisar Tor i följande citatet:

*So my only connection to other people at first were through the student culture So, it was, basically the only option for me to socialize or get friends.*

(Tor, intervju 9, s.117)

Genom detta citatet kan vi konstatera att studentkulturen var en väg för Tor att få ett större sammanhang, genom att delta i studentkulturen och dess aktiviteter öppnades det upp vägar för att skapa nya sociala grupper. Vi kan genom detta göra antagandet att studentkulturen banar

vägar för socialt samspel och kan därmed vara en viktig faktor för att skydda internationella studenter från social utsatthet.

### 5.2.1 Gemenskap

Gemenskap visade sig vara en central aspekt i internationella studenters upplevelser av studentlivet. För många av respondenterna utgjorde deltagandet i studentkulturens aktiviteter en nyckel till att känna sig inkluderade i det sociala sammanhanget på högskolan. Claus beskriver tydligt hur denna känsla av delaktighet växte fram:

*First, just feeling like I'm not, kind of an intruder here. Like, I can actually take part in things... you need a community otherwise it feels very much like I don't live here. I just exist here.*

(Claus, s.67)

Att få tillgång till en social gemenskap visade sig vara avgörande för att inte känna sig isolerad i det nya sammanhanget. För Claus innebar deltagandet en övergång från att känna sig utanför till att bli en del av något större. Ida och Benny visade väldigt tydligt hur studentkulturen gav dem gemenskap:

*Because also me not being Swedish, I came here with, like, knowing nobody. So, yeah, of course that helps just having people around.*

(Ida, intervju 6, s.85)

*So being engaged in the student union has helped me to like connect more with people both international and national student.*

(Benny, intervju 3 s.49)

Denna typ av tillhörighet kan förstås med hjälp av Social identitetsteori (Tajfel 1982, s.16), där grupptillhörighet är en grundläggande del av individens självbild. När internationella studenter bjuds in att delta i gemensamma aktiviteter, exempelvis genom föreningsliv eller informella

sociala sammanhang, får de möjlighet att bli en del av en ”in-grupp”. Detta stärker inte bara känslan av samhörighet, utan även individens sociala identitet genom erkännande och ömsesidig bekräftelse.

Ackulturationsteorin (Berry 1992, s.6) är också relevant för att förstå hur gemenskap fungerar som en resurs i integrationsprocessen. Enligt teorin främjas integration när individer tillåts behålla sin egen identitet samtidigt som de ges möjlighet att delta i det nya samhällets sociala liv. I denna studie blev deltagande i studentgemenskapen ett konkret uttryck för detta. Respondenterna behövde inte ge upp sin bakgrund, utan kunde bidra till gemenskapen med sina egna erfarenheter och samtidigt ta del av något gemensamt.

Flera respondenter uttryckte att gemenskapen inte kom omedelbart, men växte fram över tid, särskilt när andra studenter visade öppenhet och inkluderade dem i sociala sammanhang. Lisa illustrerar detta genom sin upplevelse:

*Like, even though the songs are all in Swedish, I still enjoy the sittings. People explain it to me and it makes me feel included.*

(Lisa, intervju 4, s.62)

Sammanfattningsvis visar resultaten att det är just de sociala banden, snarare än kulturella inslag som skapar en känsla av tillhörighet. Gemenskapen erbjuder ett sammanhang där internationella studenter känner sig sedda, välkomna och delaktiga, vilket i sin tur blir en viktig förutsättning för välbefinnande och fortsatt engagemang i studiemiljön.

### **5.2.2 Ritualer och artefakter**

Ritualer och artefakter framstod i denna studie som viktiga strukturella element i den svenska studentkulturen, vilka underlättade socialt deltagande och etableringen av samhörighet. Respondenterna beskrev hur objekt som studentoveraller och märken, samt återkommande aktiviteter som sittningar och introduktionsveckor, bidrog till att skapa en känsla av kontinuitet, inkludering och gemenskap. Lisa, som själv beskrev sig som introvert, lyfte hur mötet med en större grupp studenter iklädda overaller först kändes överväldigande, men snart kom att förmedla en känsla av samhörighet och struktur:

*I don't necessarily like big groups of people at once, and that for some reason helped me with, like, everyone having ovve and stuff. I don't know why, but it felt more like it's a coherent thing of people instead of just a lot of random people.*

(Lisa, intervju 4, s.64)

Dessa uttryck av studentkulturen fungerade inte enbart som ytliga traditioner, utan som symboliskt laddade verktyg för social orientering. Genom att delta i dessa ritualer, och genom att bära eller samla artefakter, kunde internationella studenter tydligare positionera sig inom studentgruppen. Deltagandet blev ett sätt att uttrycka tillhörighet och samtidigt navigera i ett nytt socialt landskap, vilket Tilda beskriver på följande sätt:

*It also helps to understand how they behave, not just in the context of being at school, which also just helps understand, like, the culture in general.*

(Tilda, intervju 8, s.105)

Ur ett socialpsykologiskt perspektiv kan detta förstås genom Social identitetsteorin (Tajfel 1982, 17), där grupptillhörighet utgör en central komponent i individens självbild. Artefakter som overaller eller märken fungerar som in-gruppsymboler, och genom att ta del av dessa förstärks känslan av samhörighet. För individen innebär detta en social bekräftelse som stärker den sociala identiteten i den nya kontexten. Detta speglas i respondenternas utsagor, där flera beskrev hur de initialt kände sig tveksamma inför deltagande men med tiden fann att ritualerna blev en väg in i gemenskapen. Majken uttryckte detta så här:

*I wasn't sure about it at first, but when I wore the overall for the first time, it felt like I belonged. Everyone else had one too – it made me feel like part of something.*

(Majken, intervju 10, s.143)

Genom detta deltagande sker också en form av socialisering in i gruppens normer, vilket skapar trygghet och förutsägbarhet. Även Berry (1992, s.6) betonar vikten av delaktighet i värdsamhällets strukturer för att integrationsprocessen ska bli lyckad. Ritualerna fungerar här

som en brygga mellan det nya och det bekanta, ett sätt att stegvis närma sig det svenska studentlivet utan krav på fullständig assimilering.

Resultaten visar att ritualer och artefakter fyller en viktig funktion i internationella studenters sociala etablering. De erbjuder inte bara struktur i en ny miljö, utan också ett ramverk för social interaktion, igenkänning och bekräftelse.

### **5.3 Integrationsprocess**

Integrationsprocessen utgör en central dimension i denna studie och detta huvudtema belyser de tillvägagångssätt och erfarenheter som internationella studenter upplever i mötet med det svenska högskolelivet. Med utgångspunkt i teorier av bland annat Berry (1992) fokuserar detta avsnitt på hur övergången till ett nytt socialt och kulturellt sammanhang förstås och hanteras av studenterna själva.

I intervjuerna fick respondenterna reflektera över hur de upplevt sin resa mot att bli en del av det svenska samhället i rollen som student. Under kodningsprocessen utkristalliserades två tydliga subteman: social anpassning och språkbarriärer. Det framkom att många internationella studenter ställts inför behovet att aktivt anpassa sig till den svenska studentkulturen – där vissa valt att engagera sig starkt i denna nya miljö, ofta genom studentkårens organiserade aktiviteter. Flera respondenter beskrev hur just deltagande i kårrelaterade sammanhang fungerade som en katalysator för integration – en plats där de kunde både förstå och praktisera de sociala normer och oskrivna regler som präglar studentlivet i Sverige.

Samtidigt betonade andra vikten av att bevara sin ursprungskultur som en del av sin identitet, något som i vissa fall upplevdes som möjligt just på grund av det öppna och inkluderande klimatet inom kåren. Denna koppling mellan studentkårens strukturer och integrationsprocessen visar att kårengagemang inte bara erbjuder socialt sammanhang, utan också fungerar som ett konkret verktyg för att hantera kulturmöten och navigera i nya miljöer.

### 5.3.1 Social anpassning

En central aspekt av integrationsprocessen som framkom i studien var hur internationella studenter aktivt anpassade sig till det svenska studentlivet och dess sociala normer. Anpassningen handlade inte enbart om yttre beteenden, utan även om hur respondenterna successivt internaliserade nya sätt att förhålla sig till sin omgivning. Det kunde röra sig om att förstå oskrivna sociala regler, som hur man deltar i en sittning, eller hur man närmar sig nya grupper. Många beskrev att den initiala tiden präglades av osäkerhet och behovet av att "känna av" miljön, men att detta över tid ersattes av en större trygghet i sociala sammanhang. Ida uttrycker detta i sin reflektion:

*You need to adapt at some point, not because you need to change who you are, but because you want to understand how things work here.*

(Ida, intervju 6, s.89)

Social anpassning sågs alltså inte som ett hot mot den egna identiteten, utan som en strategi för att navigera i ett nytt kulturellt system. Berry (1992, s. 7) förklarar detta som att integration är möjlig när individen både behåller delar av sin ursprungliga identitet och samtidigt anpassar sig till det nya sammanhanget. Flera respondenter valde medvetet denna väg, inte för att förneka sitt ursprung, utan för att skapa förutsättningar för meningsfullt deltagande. Även Social identitetsteori kan bidra till förståelsen av denna process. Genom att delta i studentkulturella sammanhang och gradvis anpassa sig till gruppens normer och oskrivna regler, beskrev flera respondenter hur de började känna tillhörighet till en ny social gemenskap. Denna process kan förstås som en form av social identifikation, där individen, enligt Tajfels (1982) teori, skapar en positiv självbild genom att associera sig med en grupp där hen upplever bekräftelse och samhörighet. Denna tillhörighet bidrar i sin tur till att förstärka känslan av identitet, vilket flera respondenter beskrev som stärkande snarare än utmanande. Samtidigt fanns det variationer. En del respondenter betonade att anpassningen krävde en hög grad av eget initiativ. Lisa och Pelle uttryckte detta som:

*I had to push myself a bit, but once I did, I started to understand what people expect from each other here. It made everything easier.*

(Lisa, intervju 4, s.63)

*I'm a firm believer that, like, you can't complain repeatedly about the same thing if  
you're not doing anything to better yourself.*

(Pelle, intervju 1 s.29)

Detta visar att social anpassning inte sker per automatik, utan formas i mötet mellan individens egna resurser och det mottagande sammanhangets öppenhet. När strukturerna är inkluderande och det finns utrymme för stöd, upplevs anpassningen som positiv – ett steg mot tillhörighet snarare än en uppoffring.

### **5.3.2 Språkbarriär**

Utöver den gemenskap som lyfts i tidigare teman framkom det att språkbarriärer för vissa respondenter utgjort ett hinder för delaktighet i studentlivet. För dessa studenter påverkade språkliga och kulturella utmaningar möjligheten till social integration och skapat känslor av utanförskap. Samtidigt uttryckte andra att språkbarriärer inte varit ett problem, då de upplevt att omgivningen varit tillmötesgående, eller att deras eget engagemang underlättat inkludering trots språkbrister. Detta visar på att integration är en mångfacetterad process som formas både av individuella strategier och av det sociala sammanhangets öppenhet. Klara var en av respondenterna som såg svårigheter i språkbarriären, medan Lisa inte tyckte att det var ett stort problem eftersom att hon ofta integrerade med studenter som var villiga att prata engelska:

*Take SFI, learn the basics of the language because knowing a little bit is so much  
better than knowing nothing and trying to become friends with people who struggle  
with speaking English.*

(Klara, intervju 2, s.42)

*Like everyone that I've interacted with were very open to speaking English and they  
didn't seem to have an issue with it.*

(Lisa, intervju 4, s.60)

Dessa skilda erfarenheter visar att integration inte är en ensidig process, utan snarare en individuell och ömsesidig dynamik, där både individuella strategier och det omgivande sammanhangets öppenhet samverkar. Ackulturationsteorin (Berry 1992, s. 7) belyser denna komplexitet genom att identifiera olika strategier individer kan använda för att hantera ett nytt kulturellt sammanhang. De strategier som tydligast framträdde i denna studie var *integration* – där individen både bevarar sin ursprungliga kultur och aktivt deltar i majoritetssamhället, samt i vissa fall *assimilation*, där individen i högre grad anpassar sig till värdkulturens normer. Deltagande i studentkulturen verkar i detta sammanhang särskilt främja integrationsstrategin, eftersom den skapar en arena där social tillhörighet inte nödvändigtvis förutsätter språklig perfektion. Snarare framstår öppenhet, språkligt stöd och social vägledning som avgörande faktorer för hur språkbarriärer upplevs och hanteras.

Resultaten visar att studentkårens roll i integrationsprocessen är betydande. Genom deltagande i kårrelaterade aktiviteter får internationella studenter tillgång till strukturer som underlättar social anpassning, minskar känslan av utanförskap och skapar utrymme för interaktion – även i mötet med språkbarriärer. Kårengagemanget fungerar därmed inte bara som ett socialt sammanhang utan också som en konkret integrationsarena där både individuella och kollektiva resurser mobiliseras. Detta bekräftar att studentkulturen, genom studentkårens organiserade former, kan bidra till att skapa inkluderande miljöer där internationella studenter ges möjlighet att förstå, delta i och påverka sin plats i den svenska universitetskulturen. I ljuset av detta blir kårengagemang inte bara ett verktyg för deltagande, utan en nyckelfaktor för att främja en ömsesidig och hållbar integrationsprocess.

## **6. Diskussion och slutsater**

Denna studie har haft som syfte att utforska internationella studenters upplevelser av hur studentkulturen vid en högskola i Västsverige påverkar deras kulturella integration och identitetsskapande. Studien har utgått från ett socialpsykologiskt perspektiv och använt sig av semistrukturerade intervjuer samt tematisk analys för att fånga de deltagandes upplevelser. Tre huvudteman identifierades i analysen: Identitet, Studentkultur och Integrationsprocess, vilka

sammantaget gav en nyanserad bild av hur studentkulturens strukturer och sociala praktiker formar internationella studenters sociala tillhörighet och kulturella anpassning.

Av analysen framgick det att identitet är en dynamisk process som formas i samspelet mellan individens ursprungskultur och det nya sammanhanget i Sverige. Resultaten visar även att studentkulturen inte bara fungerar som ett socialt sammanhang, utan också som en aktiv faktor för integration och identitetsskapande. Integrationsprocessen är komplex och påverkas av flera faktorer såsom språk, gemenskap och social anpassning. I relation till den första forskningsfrågan, som fokuserade på hur internationella studenter upplever att deras identitet utmanas i en ny kulturell miljö, visade resultaten att många respondenter såg den svenska kulturen som mer tillåtande jämfört med sina hemländer. Detta gav dem möjlighet att uttrycka tidigare undertryckta delar av sin identitet. Tajfels sociala identitetsteori (1982, s.15) synliggör hur individens känsla av tillhörighet till nya grupper kan påverka sin självbild och identitetskonstruktion. Berrys ackulturationsteori (1992, s.8) kompletterar detta genom att visa hur studenter balanserar mellan att bevara sin ursprungliga kultur och anpassa sig till den svenska

Studiens resultat visar att studentkulturen spelar en avgörande roll i internationella studenters integrationsprocess, både vad gäller identitetsskapande, social delaktighet och upplevelsen av utsatthet. Dessa processer är komplexa och påverkas av flera samverkande faktorer – däribland institutionellt stöd, språkliga förutsättningar, interkulturella mötesplatser och studentkulturella praktiker. Resultaten visar också att integration inte bör förstås som en linjär rörelse mot anpassning, utan som en förhandlad process där studenter aktivt tolkar, omförhandlar och positionerar sin plats inom den svenska akademiska kontexten.

Gällande forskningsfråga ett, hur internationella studenters identitet utmanas i mötet med en ny kulturell miljö, visar resultatet att identitetsförändringen inte primärt sker genom motstånd eller marginalisering, utan snarare genom nya handlingsmöjligheter. Möjligheten att uttrycka sig fritt, att bli bekräftad i sina uttryck och att ingå i en mångfald av sociala gemenskaper gav flera respondenter ett utrymme att omforma sin identitet i linje med egna värderingar. Detta överensstämmer med Mukherjee och Fernandes (2024), som betonar vikten av psykologiskt stöd och en tillåtande akademisk kontext för att stärka studenters självbild. Även Fuentes-Vilugrón et

al. (2025) pekar på hur identitet formas i relation till sociala representationer och gemensamma kulturella normer, vilket är särskilt relevant för vår studie där studentkulturen i sig utgör en social struktur med egna normer och emotionella uttrycksformer. Idrisoglu och Javadi (2024) stärker också denna förståelse genom att visa hur identitetsskapande påverkas av tillgång till interkulturella miljöer och sociala normsystem. Yins (2023) resultat visar liknande mönster, där internationella studenter omformade sin identitet genom vardagliga möten med värdkulturen. Han lyfter särskilt hur studenter navigerar mellan kulturella referensramar, vilket förändrade deras självförståelse och sociala positionering. Denna typ av identitetsförhandling återfinns även i vår studie, där studentkulturen ger utrymme för just sådana navigationsprocesser. Respondenterna beskrev hur de balanserade mellan ursprungskulturens normer och nya uttryck som blev möjliga i studentmiljön, inte genom att överge det gamla, utan genom att lära sig orientera sig i det nya.

När det gäller forskningsfrågor två, vilken betydelse studentkulturen har för internationella studenters upplevelse av social utsatthet. Visar studien att deltagande i kulturellt kodade praktiker såsom sittningar, ovve-bärande och informella aktiviteter ofta bidrog till en känsla av tillhörighet. Den sociala utsattheten minskade när studenterna upplevde igenkänning och bekräftelse i dessa sammanhang. Caligiuri et al. (2020) och Azram et al. (2022) beskriver liknande mönster där sociala evenemang och interkulturella mötesplatser fungerar som integrativa mekanismer. Studentkulturen, med sina traditioner och artefakter, skapade i vår studie en slags symbolisk struktur där deltagande blev ett sätt att träda in i en gemenskap. Nilsson (2019) lyfter särskilt hur organiserade stödformer, såsom buddyprogram, kan fungera som broar in i det sociala livet och därmed minska upplevelser av ensamhet bland internationella studenter i Sverige. På motsvarande sätt visar denna studie att även informella och studentkårsförankrade aktiviteter kan ha en liknande inkluderande funktion, såsom artefakter i form av ovve. Detta bekräftas även av Soltani (2024), som lyfter hur akademiska miljöer är platser där sociala rum förhandlas. En process som tydligt framgått i hur internationella studenter i studien har närmat sig och förhandlat sin plats inom studentkollektivet.

Forskningsfråga tre, betydelsen av kärengagemang för internationella studenters integrationsprocess. Detta belyses genom flera respondenter som uttryckte att kårverksamhet erbjöd mer än bara ett socialt sammanhang; det var också en plats där man kunde lära sig att

navigera i kulturella koder, få stöd från både svenska och internationella studenter, och delta i meningsfullt arbete. Abdul-Rahaman et al. (2022) visar hur mentorskap och studentorganisationer skapar viktiga integrationsvägar, och Sin, Tavares och Aguiar (2024) understryker att detta är särskilt viktigt vid mindre lärosäten där strukturella resurser kan vara mer begränsade. I vår studie fungerade kårengagemanget som en tydlig katalysator för integration och en trygg plats där deltagarna kunde både delta i och påverka sin sociala miljö. Även i linje med Soltanis (2024) resonemang blir studentkåren en arena där internationella studenter förhandlar sin sociala plats och samtidigt formar sin identitet.

Slutligen visade temat om språkbarriärer, i anslutning till alla tre forskningsfrågor, att språk inte enbart är ett hinder, utan även en arena för förhandling och stöd. Tamtekin Aydın (2020) och Belford (2017) pekar på språkets centrala roll i att möjliggöra eller begränsa integration. Vår studie nyanserar detta genom att visa att språkbarriärer kunde mildras genom tillgängliga och inkluderande sociala strukturer – som studentkulturen. Det sociala stödet från medstudenter samt det faktum att många aktiviteter genomfördes på engelska, eller med översättande stöd, minskade känslan av utanförskap. Det är en viktig påminnelse om att språket, trots sin centrala betydelse, inte är det enda verktyget för integration – tillhörighet kan också skapas genom handling, deltagande och symbolisk inkludering.

Studiens slutsatser visar att studentkulturen har en avgörande betydelse för internationella studenters integration och identitetsskapande. Genom deltagande i sociala aktiviteter, engagemang i kårverksamhet och informella möten, ges studenter möjlighet att skapa sociala band, få bekräftelse och känna sig inkluderade. Studentkulturen utgör därmed inte bara en fritidsverksamhet, utan också en socialiserande och identitetsskapande struktur. Studien har också visat att integration inte är en linjär process, utan något som sker i samspel mellan individens egna strategier och det mottagande samhällets öppenhet.

Den socialpsykologiska förståelsen som denna studie bidrar med är att grupp tillhörighet, bekräftelse och tillgång till inkluderande sociala praktiker är centrala för internationella studenters upplevelse av tillhörighet och integration. Studien visar också hur identitet skapas i samspel mellan individ och grupp, vilket stärker relevansen av sociala identitetsteorin. Ackulturationsteorin förklarar hur studenter navigerar mellan kulturellt bevarande och

anpassning. Genom att kombinera dessa teoretiska perspektiv ges en fördjupad förståelse av integrationsprocessen som både social och psykologisk. Praktiskt har studien relevans för universitet, studentkårer och politiska beslutsfattare. Resultaten pekar på att studentkulturen kan fungera som en konkret integrationsplattform. Lärosäten bör därför stödja och tillgängliggöra studentkulturens aktiviteter, samt se till att dessa är inkluderande även för studenter som inte talar svenska. Studentkårer kan arbeta mer aktivt med interkulturell kompetens och välkomnande strukturer.

Metodologiskt har valet av semistrukturerade intervjuer möjliggjort en djup förståelse av individuella upplevelser. Dock har valet att endast intervjua studenter som deltagit i studentkulturen påverkat generaliserbarheten. Ett bredare urval som inkluderar även dem som står utanför studentlivet hade kunnat ge fler perspektiv. Det faktum att intervjuerna genomfördes på engelska kan också ha påverkat vissa nyanser i språket, även om deltagarna uppgav att de kände sig bekväma. Intern validitet i denna studie bedöms som hög eftersom analysen genomförts systematiskt och med nära koppling till både teori och empiri. Forskarna har aktivt arbetat för att säkerställa att tolkningarna bygger på det empiriska materialet snarare än på förutfattade meningar. Utöver forskare har även utomstående, såsom handledare, fått läsa igenom studien vilket har bidragit till att stärka den analytiska noggrannheten. Respondenternas berättelser har också fått stort utrymme, vilket stärker resultatens trovärdighet. Extern validitet, alltså i vilken utsträckning resultaten går att generalisera till andra sammanhang, är mer begränsade. Då samtliga respondenter varit aktiva inom studentkulturen vid ett specifikt svenskt lärosäte, bör resultaten tolkas i ljuset av denna kontext. Däremot kan resultaten vara överförbara till andra svenska lärosäten med liknande strukturer, särskilt vad gäller insatser för inkludering av internationella studenter. Intern reliabilitet har säkerställts genom att analysprocessen har dokumenterats noggrant och följt en tydlig struktur, från transkribering till kodning, tematisering och rapportering. Överensstämmelse mellan forskarna i tolkning av data har stämts av genom löpande diskussioner, vilket har minskat risken för subjektiva avvikelser. Extern reliabilitet, det vill säga metodens stabilitet över tid och i andra sammanhang, kan vara svår att helt säkerställa i kvalitativ forskning. Dock har studien arbetat med en hög grad av transparens i metoden, vilket gör att andra forskare med liknande syfte skulle kunna tillämpa ett liknande förfarande och uppnå jämförbara resultat. Att intervjuerna genomfördes på engelska och översattes till svenska

kan ha påverkat nyanser i uttryck, men detta hanterades genom att forskarna läste igenom transkriptionerna flera gånger och förde en gemensam tolkande diskussion.

Utöver detta har studien uppfyllt samtliga fyra forskningsetiska principer enligt Vetenskapsrådet (2017). Informationskravet uppfylldes genom att deltagarna informerades om studiens syfte och upplägg. Samtyckeskravet tillgodoses genom att deltagarna aktivt tackade ja till att delta, med rätt att när som helst avbryta. Konfidentialitetskravet säkerställdes genom avidentifiering och skyddad hantering av personuppgifter. Nyttjandekravet följdes genom att det insamlade materialet endast användes i forskningssyfte och behandlades i enlighet med Integritetsskyddsmyndighetens riktlinjer. Eftersom studien behandlade känsliga frågor kopplade till identitet och kulturell utsatthet, har särskild hänsyn tagits till deltagarnas bakgrund och språk förutsättningar. Inga konkreta etiska dilemman uppstod under studien, men forskarna var medvetna om sin roll i relation till deltagarna och arbetade aktivt för att skapa en trygg intervjusituation.

Resultaten från denna studie har flera praktiska tillämpningar, särskilt för svenska lärosäten, studentkårer och andra aktörer som arbetar med att stödja internationella studenters integration. Studien visar att studentkulturen – i form av kårengagemang, sociala aktiviteter och informella mötesplatser, spelar en central roll i att skapa känsla av tillhörighet och minska upplevelser av social isolering bland internationella studenter. Genom att erbjuda strukturerade möjligheter till deltagande kan lärosäten aktivt främja integration.

För universitet och högskolor innebär detta ett behov av att inte bara informera om studentkulturen, utan också att medvetet inkludera internationella studenter i dess aktiviteter från ett tidigt skede. Detta kan handla om introduktionsveckor som fokuserar på interkulturell samverkan, språkligt tillgängliga evenemang samt mentorsprogram där både svenska och internationella studenter deltar. Studentkårer kan också använda studiens resultat som underlag för att utveckla nya former av engagemang som är mer inkluderande för dem som inte har tidigare erfarenhet av svensk studenttradition.

Studien visar även att språkbarriärer inte behöver vara ett oöverstigligt hinder för integration – men att det kräver en medveten social inramning där engelska används inkluderande och där det

finns utrymme att delta även med begränsade språkkunskaper. Detta understryker vikten av att skapa ett tillåtande klimat i studentmiljön, där mångfald ses som en tillgång snarare än ett hinder.

Denna studie har, genom att lyfta fram internationella studenters röster och erfarenheter, synliggjort de sociala processer som präglar livet i en ny akademisk och kulturell kontext. Genom att närma sig ämnet med ett socialpsykologiskt perspektiv och kvalitativ metod har vi kunnat belysa hur tillhörighet, identitet och integration inte sker i isolering, utan formas i mötet med strukturer, normer och andra människor. Det har blivit tydligt att studentkulturen inte enbart är ett socialt landskap, utan också en viktig arena där individer förhandlar sin plats, formar sin självbild och bygger relationer. De berättelser som delats visar på både möjligheter och utmaningar, men framför allt på den handlingskraft och vilja till delaktighet som präglar de studenter vi mött. Med detta arbete vill vi inte bara bidra till forskningen, utan också inspirera till mer inkluderande och reflekterande praktiker inom högre utbildning.

För att fördjupa förståelsen av internationella studenters integrationsprocesser vore det värdefullt att i framtida forskning inkludera perspektiv från studenter som valt att inte engagera sig i studentlivet. Ett sådant angreppssätt skulle kunna bredda bilden och ge mer nyanserade insikter om de hinder och möjligheter som präglar integration utanför studentkulturella sammanhang. Under arbetets gång framkom också att flera deltagare upplevde att deras erfarenheter av studentkulturen starkt påverkades av den lokala kontexten, exempelvis stadens storlek och hur lärosätet är organiserat. Det pekar på att studentkulturens inkluderande kraft kan variera geografiskt, något som framtida studier med fördel kan undersöka. En jämförande studie mellan olika universitet eller regioner skulle kunna synliggöra strukturella skillnader som påverkar känslan av tillhörighet bland internationella studenter. Det vore även intressant att utforska skillnader mellan olika akademiska miljöer i Sverige för att bättre förstå hur institutionella och regionala faktorer formar studenters upplevelser av gemenskap och tillhörighet.

## 7. Referenser

Abdul-Rahaman, N., Terentev, E. and Iddrisu, I. (2022). The social integration experiences of international doctoral students at Russian universities. *Transformation in Higher Education*, Vol, 7. Ss, 1-8. doi:<https://doi.org/10.4102/the.v7i0.206>

Aguiar, J., Sin, C., Tavares, O. (2024). International students in less attractive institutions and countries: how integration can make a difference. *GLOBALISATION, SOCIETIES AND EDUCATION*. Ss, 1-13. doi:<https://doi.org/10.1080/14767724.2024.2431846>

Andersson, K. (2022). Nordic Perspective, *English in Sweden: How Well Swedes Speak & Understand English*. <https://nordicperspective.com/culture/language/english-in-sweden> (Hämtad 15 November. 2024).

Arriagada-Hernández, C., Caamaño-Navarrete, F., Fuentes-Vilugrón, G., Riquelme-Mella, E., Vera-Gajardo, N. (2024). Social Representations about the Concepts of Emotion and Culture According To Student Teachers. *Pakistan Journal of Life and Social Sciences*. Vol, 23. Ss, 11-24. doi:<https://doi.org/10.57239/PJLSS-2025-23.1.002>

Aydın, O. (2020). Social Interaction Between Students: Local and International Students' Experiences at a Turkish University. *Journal of International Students*, [online] Vol, 10. Ss, 2166–3750. doi:<https://doi.org/10.32674/jis.v10i2.1067>.

Belford, N. (2017). International Students from Melbourne Describing Their Cross-Cultural Transitions Experiences: Culture Shock, Social Interaction, and Friendship Development. *Journal of International Students*, [online] Vol, 7. Ss, 499–521. doi:<https://doi.org/10.5281/zenodo.569941>.

Berry, J. (1992). Acculturation and adaptation in a new society. *International Migration*, [online] Vol, 30. Ss, 1-18. Tillgänglig på:<https://britishexpats.com/forum/attachments/immigration-citizenship-visas-108/89577d12644>

[98722-hedging-our-bets-gaining-dual-citizenship-going-back-live-uk-berry-j.-acculturation-adaptation-new-society.pdf](#)

Caligiuri, P., DuBois, C.L.Z., Lundby, K. and Sinclair, E.A. (2020). Fostering international students' sense of belonging and perceived social support through a semester-long experiential activity. *Research in Comparative and International Education*, Vol, 15, p.174549992095431. doi:<https://doi.org/10.1177/1745499920954311>.

Denscombe, M. (2017). *Forskningshandboken*. 4:3 Uppl. Lund: Studentlitteratur AB

Fejes, A & Thornberg, R. (2024). *Handbok i kvalitativ analys*. 4 Uppl. Stockholm: Liber AB

Idrisoglu, A. & Javadi, S. (2024). Perceptions of International Students in a Higher Education Institute in Sweden. *International Conference in Electronic Engineering, Information Technology & Education*, Vol, 5. Ss, 1-5. doi:<https://doi.org/10.1109/EEITE61750.2024.10654405>

Www.imy.se. (2024). Integritetsskyddsmyndigheten. [Online] Tillgänglig på:<https://www.imy.se/om-oss/vart-uppdrag/sa-arbetar-vi-med-tillsyn/> (Hämtad 27 November. 2024).

Mao, Y & Ahmed, R. (2017). *Culture, migration, and health communication in a global context*. New York, NY: Routledge.

Muhammad Azram, Hong, M., Ahmad, W. and Sohail, A. (2024). The impact of diversity experiences and innovative learning environments on the personal development of international students studying in China. *European journal of education*. doi:<https://doi.org/10.1111/ejed.12655>.

Mukherjee, A. and Fernandes, V. (2024). International graduate research students. *Journal of International Students*, [online] 14(4), Ss, 841–861. doi:<https://doi.org/10.32674/jis.v14i4.6420>.

Nilsson, P A. (2019). The Buddy Programme: Integration and Social Support for International Students. *Journal of Comparative & International Higher Education*. Vol, 11. Ss, 36-43. doi:<https://doi.org/10.32674/jcihe.v11iWinter.1095>

Sapsford, R. & Still, A. (1998). *Theory and social psychology*. London: Sage.

Skansholm, A., Jacobsson, K & Skansholm, S. (2021). *Handbok i uppsatsskrivande för psykologiämnet*. 1:1 uppl. Lund: Studentlitteratur.

Soltani, B. (2018). Academic socialization as the production and negotiation of social space. *Linguistics and Education*. Vol, 45. Ss, 20-30. doi:<https://doi.org/10.1016/j.linged.2018.03.003>.

Svenska Institutet (2023). *Ökat intresse för Sverige som studiedestination*. <https://si.se/okatt-intresse-for-sverige-som-studiedestination-sa-har-arbetar-si-med-study-in-sweden/> (Hämtad 15 November. 2024).

Tajfel, H. & Turner, J.C. (1982). *Social Identity and Intergroup Relations*. Cambridge: Cambridge University Press.

[www.vr.se](http://www.vr.se). (2024). Vetenskapsrådet. [Online] Tillgänglig på:<https://www.vr.se/uppdrag/etik/god-forskningssed---ny-utgava.html> (hämtad 3 April 2025).

Ying, P. (2023). Scaling and the formation of borderland subjectivities: A study of identity construction among Chinese international students in the United States. *Asia Pacific Education Review*. Vol, 26. Ss, 91-102. doi:<https://doi.org/10.1007/s12564-023-09893-7>

## **8. Bilagor**

Nedan bifogas bilagorna.

### **8.1 Bilaga 1**

#### **Intervjuguide**

Syftet med denna studie är att utforska internationella studenters upplevelser av hur studentkulturen vid en högskola i Västsverige påverkar deras kulturella integration och identitetsskapande.

#### **Innan inspelning**

- Introduktion av oss och respondenten
- Förklara ungefärligt hur lång tid intervjun kommer ta
- Förklara lite hur det kommer gå till
- Respondenten får ta del av samtyckesblanketten samt skriva under
- Få ett samtycke från respondenten att intervjun spelas in
- Fråga ifall respondenten har några funderingar

#### **Introduktionsfrågor**

- How long have you lived in Sweden?
- How long have you studied in Sweden?
- Do you enjoy being in Sweden?
- How long has it been since you visited your country of origin?
- Are you in any way engaged in the student union?

**Intervjufrågor (fråga 1-4 kopplade till forskningsfråga 1, fråga 5-9 kopplade till forskningsfråga 2, fråga 10-13 kopplade till forskningsfråga 3)**

1. How important was the involvement in the student union for your ability to connect with both international and local students?

- In what ways, if any, has student union engagement mattered for your understanding of the local culture and academic environment?
2. How would you describe your experience of being involved in the student union or other student organizations?
    - did you first learn about the student union and its activities?
  3. Did the student union influence your sense of belonging at the university in any way?
    - Did you feel welcome when you first joined? Why or why not?
    - How do you experience your sense of belonging compared to other international students who are not involved in the student union?
  4. What challenges have you encountered in engaging with the student union?
    - How did language barriers or cultural differences affect your participation?
    - Did you feel that the student union was inclusive of international students? Why or why not?
  5. What differences have you noticed in how you express your identity now compared to when you were in your home country?
    - Can you provide examples of situations where you had to adjust or adapt your behavior?
    - Why do you think this happens?
  6. In what ways would you say that your culture is connected to who you are?
    - How?
  7. How would you describe your culture and its significance to you?
    - What difficulties did you experience when engaging in a new culture?
  8. How did you find the process of moving to Sweden to start your studies here

9. How has your experience in Sweden affected your sense of integration into the social and academic environment?
- Have you faced any challenges in adapting your identity to fit in? If so, what were they like?
  - Have you experienced any problems with language barriers? If so, what were they like?
10. What challenges or unexpected benefits have you faced from participating in Swedish student culture? If so, can you tell us about those challenges or benefits?
- For example, were there moments when being involved in student activities helped you feel more accepted or supported in your academic journey?
11. According to you, which factors can help more students feel more included in the Swedish student culture?
- Do you feel like there are any "unwritten rules" that can affect students' ability to be more included?
12. How has being involved in student activities in Sweden made you feel about fitting in with others?
- Can you think of a time when you felt either included or left out?
13. Has being part of the student culture in Sweden made your everyday life here easier or harder?
- Can you give an example of how student activities or traditions have helped you settle in?

### **Avslutande frågor**

1. Do you feel like you want to add anything?
2. Do you have any questions?
3. Do you feel that you have had the chance to say everything you want?

## 8.2 Bilaga 2

# Participant Information Sheet

This study is a qualitative research that explores how student culture shapes the social integration and identity formation of international students at a university in western Sweden. The research aims to explore the experiences of international students in adapting to the local student culture, the challenges and opportunities they face in building social connections, and how these interactions contribute to their sense of belonging and identity in a new academic and cultural environment. Since this study is conducted in English, language barriers may occur. Therefore, we as researchers will make sure to explain everything thoroughly so that everyone feels they understand. We will also ensure that the respondents of the study have the opportunity to express themselves fully.

The researchers conducting this study will be **Michella Salame & Elvira Stenman**.

### Contact information:

You can reach us at [michella01@hotmail.se](mailto:michella01@hotmail.se) or [Elvira.stenman03@gmail.com](mailto:Elvira.stenman03@gmail.com)

We are looking for participants who are international students at Skövde University and who meet the following requirements,

- That you have been an international student at Skövde University for at least 1 year
- You have non-Scandinavian origin
- You have been or are involved in any student organization (or activities that they hold)

### Safety for participants

- The participation in this study will be anonymous

- Your participation is voluntary, and you have the option to withdraw from the study whenever you want before the interview is conducted or three working days after the interview has taken place.
- Personal information will be handled in accordance with GDPR
- Personal information will be confidential and your answers in the interview will not be able to be traced back to you.
- The interview data will be on a computer which is password protected.

### **Compensation for participation**

- The participants of this study will not be compensated, however, we will offer swedish fika during the interview.

### **Execution:**

- Interview 45-60 min
- The location for the interview will be discussed in due course

## 8.3 Bilaga 3

### Samtyckesblankett

#### Consent

I hereby confirm that I have read and understood the written and oral information provided regarding this study.

I acknowledge that I have had the opportunity to ask questions about the study before starting the interview.

I confirm that I have been informed that my personal data will be handled with the utmost confidentiality and in a manner that ensures the data cannot be traced back to me.

I am aware that my participation in this study is entirely voluntary and that I can choose to withdraw my participation within three working days after the interview (date: xx/xx). After this period, I understand that it will no longer be possible to withdraw my participation.

Place and date :

---

First- and last name:

---